



**ACTE 1**  
de SEPT. à DÉC. 2021

# EDITO



■ Nous avons l'immense plaisir de vous présenter le programme de la saison 2021-2022. L'épidémie de covid-19 a porté un grand coup aux activités culturelles depuis le mois de mars 2020. Nous étions donc impatients de pouvoir à nouveau vous permettre de partager des moments d'émotions, de convivialité et d'échange. Nous devons certes rester vigilants et nous adapter à l'évolution des protocoles sanitaires. Mais nous espérons bien évidemment renouer avec cette vie sociale et culturelle que l'on n'a jamais autant espéré et apprécié que lorsque nous en avons tous été privés.

C'est dans cette perspective que le personnel et la commission culture de la CCRLCM ont travaillé afin de vous proposer un programme de qualité dans lequel musique, théâtre, humour, cirque acrobatique partageront la scène de l'Espace Culturel des Corbières ou des lieux de vie de nos villages dans le cadre de spectacles « **HORS LES MURS** ». Nous avons souhaité que chaque village puisse profiter au moins une fois par an d'une animation dans le cadre de la programmation « hors les murs » ou des séances de cinéma estivales « **SOUS LES ÉTOILES** », avec l'objectif avoué de diffuser la culture au cœur de notre territoire. La sensibilisation du jeune public demeure l'un des axes prioritaires de notre action. Les jeunes sont en effet les spectateurs de demain. Nous nous devons donc de leur donner accès au spectacle vivant et de développer leur esprit critique. C'est le cas notamment du festival « **SCÈNES D'ENFANCE** » programmé sur les principales scènes et dans les réseaux culturels audois, dont l'Espace Culturel. Celui-ci vise à sensibiliser les jeunes à la richesse et à la diversité du spectacle vivant mais aussi à éveiller l'imagination et la créativité des plus jeunes.

Le soutien à la création artistique est essentiel. C'est pourquoi nous attachons une importance particulière à l'accueil de **RÉSIDENCES D'ARTISTES**, y compris lors des périodes de restrictions sanitaires. Ces résidences sont par ailleurs des moments privilégiés de rencontre avec les artistes, en particulier lors des répétitions ouvertes.

Notre politique culturelle s'appuie également sur **LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE** et le **RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE INTERCOMMUNAL**, qui fonctionne au travers des quatre MILCOM (Médiathèques Intercommunales du Lézignanais, Corbières et Minervois) situées à Lézignan-Corbières (tête de réseau), Boutenac, Fabrezan et Saint-André-de-Roquelongue. Il est à souligner que ce réseau apportera un soutien aux nombreuses bibliothèques communales qui maillent notre territoire.

Nous espérons vous retrouver tout au long de cette saison afin de partager d'agréables moments en toute convivialité, avec vos familles et amis.

Je souhaite à chacun de vous une belle saison 2021-2022, et vous donne rendez-vous dès la fin Août dans les villages de Saint André de Roquelongue et Mouthoumet autour d'un spectacle et le 25 septembre à l'Espace Culturel des Corbières, vous pourrez assister à chaque fois à la présentation de la nouvelle saison.

Bien à vous,

**Gérard BARTHEZ**

*Maire de FERRALS LES CORBIÈRES*

*Vice-Président de la Communauté de Communes de la Région Lézignanaise délégué à la Culture*

# EDITO

■ Après cette trop longue interruption, quelle satisfaction et impatience de pouvoir retrouver les artistes, l'Espace Culturel des Corbières et les différents lieux sur les communes du territoire qui vont ouvrir grand leurs bras pour que le spectacle vivant retrouve la place qu'il mérite dans notre quotidien et dans nos vies. Quel plaisir de vous retrouver, vous public fidèle bien sûr et public à venir.

Cette crise sanitaire internationale qui a mis à mal le milieu artistique aura, je le crois, contribué à nous interroger sur ce qui fait humanité, sur ce qui nous aide à vivre ensemble, nous aide à partager, à comprendre, se comprendre, parfois s'évader, bref sur ce qui est essentiel, et je crois qu'il est important de réaffirmer que la culture l'est.

Pour cela, et dès que cela a été rendu possible, la Communauté de Communes a affiché son soutien au monde artistique et a accompagné les résidences de création et les interventions en milieu scolaire. Elle a permis aux artistes d'investir l'espace public dès l'été et a décidé de reprogrammer dans nos villages et au théâtre pour cette nouvelle saison 2021-2022.

Notre ruralité sait combien le spectacle vivant et toutes les formes d'expression artistique sont précieuses pour notre vivre ensemble. En ma qualité de Président de l'intercommunalité j'en suis convaincu et je m'attacherai à poursuivre dans ce sens durant ce mandat.

Cette nouvelle saison culturelle communautaire saura, j'en suis sûr, vous surprendre, vous accompagner et vous emmener vers d'autres horizons, ne vous en privez pas. Bonne saison à toutes et tous.

## André HERNANDEZ

*Président de la Communauté de Communes  
Région Lézignanaise Corbières et Minervois  
Maire de Canet d'Aude.*

■ Alors que nous vivons encore des heures incertaines sur le front de la crise sanitaire qui nous touche depuis maintenant plus d'un an et demi, je veux saluer l'énergie des acteurs culturels qui s'activent pour mettre sur pied de belles programmations. En effet, une vie sans culture est une vie morne, tant elle est indispensable au lien social et à l'épanouissement individuel. Je souhaite donc féliciter et encourager les organisateurs de la Communauté de Communes de la Région Lézignanaise Corbières & Minervois pour la qualité de sa programmation, qui devrait ravir les amateurs de tous les spectacles vivants. De belles soirées animeront l'Espace Culturel des Corbières pour des plaisirs retrouvés et partagés. Saluons d'ailleurs la volonté des élus et de l'équipe d'organisation d'aller à la rencontre des publics pour leur (re)donner le goût de venir au spectacle et de savourer la culture dans des lieux collectifs, là où elle se fait.

Je souhaite à tous une belle saison et de magnifiques moments d'éblouissement culturel et artistique.

## Hélène SANDRAGNÉ

*Présidente du Conseil Départemental de l'Aude.*

# BILLETTERIE



## La billetterie sera différente cette année...

Au sortir de la saison culturelle 20-21 largement amputée de son contenu, la CCRLCM a décidé du report des spectacles annulés au théâtre sur cette nouvelle saison. Par conséquent, certains spectacles déjà programmés la saison passée ont déjà fait l'objet de réservations. Mais rassurez-vous il reste des places ! Vous pourrez par ailleurs découvrir de nouveaux projets artistiques, au théâtre et dans le cadre des « hors les murs » pour lesquels toutes les propositions sont inédites.

**CÔTÉ REPORT, LES PERSONNES QUI AVAIENT DÉJÀ DES BILLETS SUR LA SAISON DERNIÈRE,** les utiliseront sur les dates reportées, ils en ont été avertis. Ils ne perdent donc pas leurs réservations.

**LES PERSONNES QUI ÉTAIENT ABONNÉES LA SAISON DERNIÈRE** voient automatiquement leurs avantages prolongés sur cette saison : vous êtes d'office considérés comme abonnés (félicitations !), et bénéficiez du tarif réduit pour tout achat de place cette saison, en plus de vos reports.

**POUR LES NOUVEAUX ABONNÉS,** la formule ne change pas : 3 spectacles au théâtre = 30€, les suivants sont au tarif réduit.

## NOS TARIFS

**PLEIN TARIF : 14€**

**TARIF RÉDUIT : 12€** *Abonnés Espace Culturel des Corbières et autres scènes audoises, membres des associations de théâtre et de l'Education Populaire (MIC), demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents, groupes de plus de 10 personnes, élèves majeurs inscrits au Conservatoire intercommunal de musique pour l'année 2021/22.*

**TARIF : 6 €** pour les moins de 18 ans.

**TARIF : 4€** pour les Hors les Murs

## POUR RÉSERVER VOS PLACES...

Il est impératif de réserver pour chaque spectacle :

- En prenant rendez-vous à la CCRLCM (48 av Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières) de 9h à 12h et de 14h à 17h du mardi au vendredi.
- Par mail / ATTENTION NOUVELLE ADRESSE : [billetterie@ccrlcm.fr](mailto:billetterie@ccrlcm.fr)
- Par téléphone : 04 68 27 03 35 / 06 33 24 49 59

La billetterie est ouverte dès 19h chaque soir de spectacle. Les places non réglées sont à retirer au moins 30 minutes avant le début du spectacle. A défaut et en cas de spectacle complet, elles seront revendues. Après le début du spectacle, aucune place assise ne sera garantie même si vous avez déjà votre billet.

**MOYEN DE PAIEMENT : CHÈQUE BANCAIRE, ESPÈCES**

## MESURES SANITAIRES : S'ADAPTER

Cette saison est placée sous le signe de la reprise, avec l'obligation de nous adapter à un contexte sanitaire encore instable. Afin de garantir le bon déroulement de cette nouvelle saison, nous adapterons notre organisation aux protocoles sanitaires en vigueur.

MUSIQUE CLASSIQUE

SAMEDI

25 SEPTEMBRE 2021

18H30

FERRALS-LES-CORBIÈRES  
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Tarifs : 14/12/6/4€

Durée : 1H

Tout public



# ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE (31)

**Report de la saison 2020-2021, il reste quelques places...**

L'Orchestre national du Capitole est l'une des plus brillantes formations françaises du moment, avec une renommée dépassant de loin les frontières nationales. Outre une riche saison symphonique dans sa salle mythique de la Halle aux Grains, mais aussi lyrique et chorégraphique au Théâtre du Capitole, l'ONCT est régulièrement invité sur les scènes nationales et internationales les plus prestigieuses, mais aussi en région Occitanie, renforçant par là même son ancrage local et son ouverture à tous les publics. Le grand répertoire occupe une place importante dans sa programmation, qui fait également la part belle à des œuvres plus rares et à des créations contemporaines.

***Comme envisagé la saison passée, l'orchestre sera accompagné du soliste Adam Laloum au piano, pour un programme dévoilé prochainement ...***

LES +

La saison culturelle  
2021-2022  
vous sera également  
présentée  
à cette occasion.

THÉÂTRE MUSICAL  
VENDREDI  
8 OCTOBRE 2021  
21H

FERRALS-LES-CORBIÈRES  
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Tarifs : 14/12/6/4€  
Durée : 1H15  
Tout public à partir de 10 ans



# LE GRAND FEU

THÉÂTRE DE L'ANCRE (BELGIQUE)

LES +

## LE SOIR DU SPECTACLE

Bar et restauration assurés par Music'Al Sol



## AUTOUR DU SPECTACLE Jeudi 7 octobre 2021 à 20h30

venez découvrir le film-documentaire  
« Les Indes Galantes »  
au cinéma Le Palace  
à Lézignan-Corbières.  
Entrée 4€ / gratuit pour  
les personnes assistant  
au spectacle.  
En partenariat avec Ciném'Aude  
et le ciné-club Le Palace dans  
le cadre de mois  
du film documentaire.

## Report de la saison 2020-2021, il reste quelques places...

Pour ce projet, l'équipe du spectacle s'est plongée dans les textes de Brel et Mochélan, au chant, s'est emparé de ses mots. Tout comme Jacques, il a cet intense désir de monter sur scène pour dire quelque chose aux gens, pour les réveiller, pour s'indigner.

Alors quand Mochélan chante Brel, ce n'est pas dans une recherche d'imitation, mais à l'écoute, une certaine filiation se dessine, et la transmission apparaît comme possible et belle. Car l'écriture de Brel est universelle, elle parle de ce qui touche à l'essence même de notre condition d'humain : l'amour, la liberté, le besoin d'aventure, la mort, la solitude.

### DISTRIBUTION :

Conception, mise en scène Jean-Michel Van den Eeyden / Interprétation Mochélan, Rémon Jr / Textes Jacques Brel, Mochélan / Création musicale Rémon Jr / Conseils dramaturgiques Simon Bériaux / Assistanat Agathe Cornez / Coach chant Muriel Legrand / Création lumière Alain Collet / Illustrations, animations Paul Mattei, Fabrice Blin (Fabot) / Création vidéo Dirty Monitor / Scénographie Mauro Cataldo, JMVDE / Costumes Sans allure / Régie lumière, vidéo Isabelle Simon, Arnaud Bogard / Régie son Steve Dujacquier, Samson Jauffret.

**A 18H : APÉRO-CONCERT SURPRISE (DURÉE 45 MIN) DANS LA PETITE SALLE. ENTRÉE GRATUITE. PROPOSÉ PAR MUSICAL SOL**



**FICTION RADIOPHONIQUE  
EN PUBLIC  
DIMANCHE  
24 OCTOBRE 2021  
17H**

FERRALS-LES-CORBIÈRES  
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Tarifs : 14/12/6/4€  
Durée : 1H  
Tout public

# ZAI ZAI ZAI ZAI

THÉÂTRE DE L'ARGUMENT (94)

## Report de la saison 2020-2021, il reste quelques places...

*D'après la bande dessinée de Fabcaro*

Ce théâtre radiophonique à l'humour corrosif raconte la fuite d'un auteur de bande dessinée. « Fabrice est à la caisse d'un supermarché lorsqu'on lui demande sa carte du magasin. Il l'a oubliée dans son autre pantalon. La caissière appelle la sécurité. Fabrice prend la fuite. En quelques heures, il devient «ennemi public n°1». Entre farce burlesque et satire puissante, cet auteur de BD est largué dans une société absurde. Huit comédien(ne)s irrésistibles, issus du théâtre, du cinéma ou du one-wo-manshow, relatent avec leur voix et des bruits ce feuilleton surréaliste et cinglant.

### DISTRIBUTION :

Mise en scène Paul Moulin / Adaptation, collaboration artistique Maia Sandoz / Création sonore Christophe Danvin / Avec, en alternance Élixa BOURREAU, Ariane BEGOIN, Serge BIAVAN, Maxime COGGIO, Christophe DANVIN, Aymeric DEMARIGNY, Cyrille LABBÉ, Paul MOULIN, Emmanuel NOBLET, Maia SANDOZ, Aurélie VERILLON / Avec la voix de Serge BIAVAN / Création lumière Emmanuel Noblet / Scénographie, costumes Paul Moulin / Mise en espace sonore Jean-François Domingues / Régie son Jean-François Domingues, Samuel Mazzotti.



LES +

LE SOIR DU SPECTACLE



AUTOUR DU SPECTACLE

**Vendredi 22 octobre  
2021 à 20h30**

venez découvrir le film

« **Le discours** »

inspiré de l'œuvre de

**Fabcaro** au cinéma de  
Ferrals-les-Corbières.

Entrée 4€ / gratuit pour  
les personnes assistant

au spectacle.

*En partenariat avec Ciném'Aude et  
Le ciné-club de Ferrals-les-Corbières*



**THÉÂTRE**  
**SAMEDI**  
**6 NOVEMBRE 2021**  
**18H**  
LANET  
SALLE POLYVALENTE

**DIMANCHE**  
**7 NOVEMBRE 2021**  
**17H**  
MONTSÉRET  
SALLE POLYVALENTE

Tarif : 8€  
Réservations auprès du festival  
« Vivons le théâtre en Corbières »  
au 06 30 14 31 18  
Durée : 1H15  
Tout public à partir de 10 ans



## NOS ANNÉES

EN CIE DES BARBARES (31)

*D'après l'œuvre d'Annie Ernaux.*

En Compagnie des Barbares vous propose une traversée des soixante dernières années à travers les mots d'Annie Ernaux, et à travers les musiques qui ont marqué les changements d'époque et de mœurs : de Bourvil aux Doors, des Yéyés à Queen, de la naissance du RAP à la musique électronique. Entre musiques et mots, ils sortent aussi de leurs chapeaux : des tables en Formica, des repas de famille, des toilettes dans la cour, des révolutions, des chienlits, des séances de gym tonic, des téléphones portables, des buildings qui s'effondrent et des converses pour quadra.

La mémoire des choses et des sons, des luttes et des événements, nous rendent notre place dans le monde et éclairent notre présent parfois si difficile à saisir.

**DISTRIBUTION :**

Avec Karine Monneau, Eliot Saour / Direction artistique Sarah Freynet, Karine Monneau / Collaboration artistique et musicale Olivier Gal / Décor Gilles Géraud / Collaboration artistique chorégraphique Mireille Reyes / Lumière Raphaël Sevet.

### LES +

**AUTOUR DU SPECTACLE**

Spectacle accueilli en partenariat avec le festival « Vivons le théâtre en Corbières » ([www.conduite-interieure.com](http://www.conduite-interieure.com))

THÉÂTRE

VENDREDI

12 NOVEMBRE 2021

21H

FERRALS-LES-CORBIÈRES  
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Tarifs : 14/12/6/4€

Durée : 2H

Tout public à partir de 12 ans

# OBLOMOV

LES TRÉTEAUX DE FRANCE (75)

## Report de la saison 2020-2021, il reste quelques places...

Oblomov, c'est l'histoire d'un homme qui ne veut pas travailler; qui peut à peine se le permettre financièrement parce que son domaine tombe en ruine, que son appartement est crasseux; mais qui se laisse emporter dans la contemplation moelleuse du temps qui passe. Oblomov fait le désespoir de ses amis, la risée de ses détracteurs. Pourtant, il tombe soudain amoureux d'une femme qui voit en lui ce qu'il a enfoui sous des décennies d'habitudes molles, d'une femme qui décide de le changer.

Grâce à l'amour, la vie d'Oblomov redevient un kaléidoscope digne d'être exploré. Mais le monde s'use. L'amour s'use. Et qui gagne à la fin ? Comment rester vivant au milieu de ceux qui sont déjà morts ? Comment agir quand toute votre nature vous pousse à la résignation, au confort de l'apathie ? Gagner sa vie ? Déjà il faut la vivre !

### DISTRIBUTION :

De Nicolas Kerszenbaum d'après Ivan Gontcharov / Traduction Luba Jurgenson / Mise en scène Robin Renucci / Avec Gérard Chabanier, Pauline Cheviller, Valéry Forestier, Guillaume Pottier, Lisa Toromanian / Scénographie Samuel Poncet / Lumière Julie-Lola Lanteri / Costumes Jean-Bernard Scotto / Assistanat à la mise en scène Luna Muratti.

LES +

### LE SOIR DU SPECTACLE

à 18h

rencontre avec  
Robin Renucci, metteur  
en scène du spectacle  
pour un échange autour  
de la pièce.



**CIRQUE ACROBATIQUE**

**MERCREDI**

**24 NOVEMBRE 2021**

**21H**

FERRALS-LES-CORBIÈRES

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Tarifs : 14/12/6/4€

Durée : 1H15

Tout public à partir de 6 ans



# LE MEMBRE FANTÔME

CIE BANCALE (31)

DANS LE CADRE DE TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE #11

LES +

LE SOIR DU SPECTACLE



**AUTOUR DU SPECTACLE**

*D'autres rendez-vous dans le cadre de Temps de Cirque dans l'Aude #11*

**Mercredi 17 nov. 2021  
à 18h**

Sortie de Résidence  
« Jazz Magic » par la  
Cie Blizzard Concept à  
Lagrasse (salle des fêtes).  
Détail p.13

**Samedi 27 nov. 2021  
à 11h**

Cirque portatif « Enlace »  
par la Cie 220 Volts.  
Lieu communiqué  
ultérieurement.  
Entrée gratuite.

**L'artiste de cirque cherche et flirte en permanence avec ses limites, frôle régulièrement et délibérément le danger. Parfois jusqu'à la sanction physique...**

Le Membre Fantôme interroge le regard que nous portons sur la blessure, celle de l'artiste de cirque. Sur son corps parfois marqué, abîmé, amputé. Ce spectacle pointe du doigt la douleur quotidienne que vivent les circassiens à l'entraînement comme en spectacle, cachée au public, camouflée. Une douleur qui va de pair avec la notion de dépassement de soi.

Ces trois artistes démontrent avec brio comment le corps circassien, devenu asymétrique, demeure magnifié dans l'espace. Ils nous prouvent que le chemin emprunté, et imposé par la blessure, bien qu'éprouvant, les amène à se dépasser, à se réinventer et à aller plus loin.

Une belle leçon de vie qui consiste à transformer une faiblesse, une blessure en une force démultipliée.

**DISTRIBUTION :**

Avec Karim Randé, Fabien Millet, Madeg Menguy, Silvana Sanchirico / Yeux extérieurs Grégory Feurté, Farid Ayalem Rahmouni, Nicolas Bernard, Emilie Bonafous / Musique Madeg Menguy / Régisseur lumière Emilien Picard / Costumes Suan Czepczynski / Chargée de production et diffusion Mylène Rossez.



**HUMOUR**  
**VENDREDI**  
**3 DÉCEMBRE 2021**  
**19H**  
ROQUECOURBE  
SALLE POLYVALENTE

**DIMANCHE**  
**5 DÉCEMBRE 2021**  
**17H**  
LAROQUE-DE-FA  
SALLE POLYVALENTE

Tarif : 4€  
Durée : 1H15  
Tout public à partir de 10 ans

# MA DISTINCTION

WALLY - LOT ET COMPAGNIE (46)

**Dans « Ma Distinction », Lilian Derruau, dit «Wally», raconte son histoire de quelqu'un qui grandit dans un milieu modeste, à Viviez, cité ouvrière du bassin industriel de Decazeville en Aveyron.**

Là-bas c'est l'usine de fabrication de zinc, dans laquelle travaille son père qui rythme la vie sociale des familles qui en dépendent. Cet enfant, il devient artiste, chanteur tendance drôle, remporte un certain succès médiatique, avant d'en revenir à une vie plus en accord avec ses aspirations profondes.

Dans ce texte et ce spectacle, où truculence et autodérision vont de pair, Lilian Derruau ne se contente pas de raconter les souvenirs de cette prime enfance, il raconte aussi cette France ouvrière des années 70 et ces dominations plus ou moins symboliques.

Il pose une série de questions sans aucun misérabilisme, une forme de joie transparaît dans ce récit-théâtre.

## DISTRIBUTION :

Écriture et interprétation Lilian Derruau / Mise en scène Jérôme Rouger / Création Lumière Xavier Lefrançois /  
Création sonore Pascal Roux / Diffusion Frédéric Plicque / Administration Julie Raynaldy.

## LES +

### AUTOUR DU SPECTACLE

**Samedi 4 déc. 2021**

**à 16H**

conférence + film autour  
de Pierre Bourdieu avec  
les Amis du Monde  
Diplomatique et la Maison  
du Banquet,  
à l'Abbaye de Lagrasse.  
Entrée gratuite.



**MUSIQUE**  
**SAMEDI**  
**11 DECEMBRE 2021**  
**À 21H**

FERRALS-LES-CORBIÈRES  
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Tarifs : 14/12/6/4€  
Durée : 1H15  
Tout public



## VIAN PAR DEBOUT SUR LE ZINC

3C TOUR (33)

**Qui d'autre pour enchanter en chantant que Vian et ces six musiciens qui ont décidé une bonne fois pour toute de rester debout ?**

Debout sur le zinc, pas n'importe où ! Avec eux VIAN, le poète-bricoleur-musicien-inventeur le plus célèbre de la chanson française se retrouve, le temps d'un spectacle, tout en haut de l'affiche. Eternellement vivant dans sa fantaisie inégalée. Ce soir, on fredonne, *Le déserteur* et *Je voudrais pas crever*, les classiques intemporels, et on découvre *La complainte du priapisme*, *S'il pleuvait des larmes* et *De velours et de soie*, de petites pépites beaucoup moins connues. Quelques extraits de romans, des archives sonores pour retrouver son timbre inclassable, et la magie opère. Celle de passer la soirée avec un très vieux copain qu'on n'a plus vu depuis si longtemps.

### DISTRIBUTION :

Avec Cédric Ermolieff (batterie), Chadi Chouman (guitares, trompinette), Olivier Sulpice (banjo, mandoline), Simon Mimoun (chant, violon, trompette), Romain Sassigneux (chant, guitare, clarinette), Thomas Benoit (contre basse) / Mise en scène et lumière Nikola Carton / Mis en son Jean-Pierre Goncalves

LES +

LE SOIR DU SPECTACLE



AUTOUR DU SPECTACLE

Découvrez à la MILCOM (Lézignan-Corbières) une sélection d'ouvrages sur Boris Vian.



# LES RÉSIDENCES

La CCRLCM soutient les compagnies artistiques en création, en les accueillant au théâtre, ou dans les villages du territoire. Les équipes disposent ainsi de locaux et de matériel technique pour avancer dans leur processus de création. Pour chaque résidence, le public est invité à découvrir une partie du travail à l'occasion d'une « sortie de résidence ». Ce moment précieux permet de découvrir le spectacle vivant sous un autre angle, à savoir la construction d'une œuvre artistique. À chaque sortie de résidence, un vigneron du territoire est invité pour faire découvrir ses vins.

**JEUDI 30 SEPTEMBRE 2021- 19H / ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES**

**« LE JOUR DE L'OURS » - CIE LES PETITES GENS (66)**

Après Terres Closes, la Cie Les Petites Gens retrouve les chemins de la création. Ils arpenteront la frontière avec l'Espagne pour questionner l'intime des jeunes adolescents. Ils y évoqueront la banalisation de la prostitution, les rapports garçons/filles... Ce projet tissé d'observations, d'enquêtes, prendra la forme d'une fiction, d'une parabole, se heurtant au monde et à ses absurdes violences.

**En résidence du 27 septembre au 1er octobre 2021.**

Écriture Simon Grangeat / Mise en scène Muriel Sapinho / Avec Marie Bencheikh, Jean-Baptiste Epiard, Samuel Martin / Création lumière et régie technique Mathieu Dartus / Création sonore Michaël Filler / Administration, production : Anne-Lise Floch



**SAMEDI 23 OCTOBRE 2021- 17H / MAISON DE L'ORMEAU (COUSTOUGE)**

**« ANTOINETTE AIME L'AIR » - CIE 3X2+1 (11)**

Andy Emler est reconnu dans le milieu du Jazz comme un pianiste et compositeur dynamique et novateur. Il sera le regard extérieur du nouveau répertoire d'Antoinette Trio, et proposera aussi de nouvelles pistes de travail sur la musique improvisée...

**En résidence du 18 au 23 octobre 2021.**

Avec Julie Audouin, Tony Leite, Arnaud Rouanet / Regard extérieur : Andy Emler



**MERCREDI 17 NOVEMBRE 2021- 18H / SALLE DES FÊTES (LAGRASSE)**

**JAZZ MAGIC - CIE BLIZZARD CONCEPT (31)**

Depuis quelques années, une nouvelle pratique de la magie de proximité apparait. On l'appelle Jazz Magic. Elles consistent à dire qu'il s'agit d'une forme d'improvisation qui n'est pas complètement sous le contrôle du magicien...

**En résidence du 15 au 17 novembre 2021.**

De et par Antoine Terrieux accompagné de Marek Kastelnik / Regard extérieur Julien Mandier, Valentine Losseau / Aide à la recherche magique Arthur Chavaudret / Construction Franck Breuil, Jérémie Chevalier / Ingénieur Sam Youde / Graphisme Camille Vacher / Production et diffusion Jordan Enard / Administration Alice Savatier



# LE JEUNE PUBLIC

La saison JEUNE PUBLIC voulue par la Communauté de Communes se décline à l'Espace Culturel des Corbières avec des séances scolaires et à la MILCOM à Lézignan-Corbières par des séances familiales. Chaque élève aura la possibilité de voir deux spectacles par an, pour les niveaux maternels et élémentaires. A ces séances s'ajoutent l'organisation d'ateliers dans les établissements demandeurs. Les crèches et le RAM du territoire sont également associés à ces dispositifs. Cette politique d'actions culturelles en direction des établissements scolaires et du jeune public s'inscrit dans une volonté partagée d'ouverture à la culture pour les spectateurs de demain! Cette saison, l'Espace Culturel des Corbières regroupera les élèves autour des compagnies : Créa Corsica (danse), Moustache (théâtre), Les Voisins du Dessus (théâtre d'objet) et Conduite Intérieure (marionnettes). Les centres de loisirs rencontreront quant à eux les équipes artistiques en résidence : Antoinette Trio et Blizzard Concept.

## MENTIONS LÉGALES

### LE GRAND FEU

Production L'ANCRE - Théâtre Royal | Coproduction / Théâtre de Poche, MARS, Mons Arts de la Scène et la Fondation Mons 2025, la Ferme du Biéreau | Soutien Théâtre des Doms | Remerciements Fondation Brel.

### ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Zai Zai Zai Zai est édité aux Éditions 6 Pieds sous terre / Production : Théâtre de L'Argument / Co production : Théâtre de Rungis, Fontenay en Scènes - Fontenay-sous-bois / Avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la culture / Avec le soutien de la SPEDIDAM, de la Ville de Paris et d'ARCADÏ Île-de-France.

### NOS ANNÉES

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie, du Département de la Haute-Garonne, de la Mairie de Toulouse et de la Spedidam.

### OBLOMOV

Production : Tréteaux de France – Centre Dramatique National / Coproduction : Châteaувallon - Scène Nationale Espace Jean Legendre – Théâtre de Compiègne

### WALLY - MA DISTINCTION

Production : Lot et Compagnie / Co-production : Scène Nationale d'Albi (81) – Été de Vaour (81) – Decazeville Communauté (12) / Avec le soutien de : Centre Social et Culturel La Maison des Trois Quartiers de Poitiers (86), Communauté de communes Vallée du Lot et Vignoble (46)

### LE MEMBRE FANTOME

Coproductions Cirk'Eole – Montigny-les-Metz, Le Carré Magique – Pôle National des Arts du Cirque Lannion-Trégor, La Verrerie d'Alès – Pôle National des Arts du Cirque Occitanie, Scène de Rue – Festival des Arts de la Rue de Mulhouse. Avec le soutien de La Grainerie – Toulouse, Zépétra – école de cirque à Castelnau-le-Lez et la Maison de la Danse de Lyon.

# INFOS PRATIQUES

## OÙ EST LE THÉÂTRE ?

Espace Culturel des Corbières : Avenue de Lézignan - 11200 Ferrals-les-Corbières  
A61 - Sortie 25 - direction Ferrals-les-Corbières

## ENVIE DE VENIR MAIS VOS ENFANTS SONT TROP PETITS ?

La ludothèque itinérante Ludule sera là pour les accueillir sur certains spectacles. Réservation obligatoire.

## MANGER ET/OU BOIRE UN VERRE...

Plusieurs FOODTRUCKS assurent à tour de rôle la restauration du public devant le théâtre chaque soir de spectacle dès 19h. Ils vous proposent une cuisine saine à un prix abordable. A chaque spectacle, une association culturelle différente du territoire vous accueille au bar avant et après le spectacle. Ce sont des associations que la CCRLCM soutient dans leurs différentes activités culturelles.

## ...DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE

L'association Mediterraneo aménage le hall et la salle de restauration pour vous accueillir de plus en plus nombreux dès 19h.

## SUIVEZ NOTRE ACTU PAR MAIL

Pour connaître le programme de chaque soirée, vous pouvez vous inscrire à notre lettre électronique par mail via [alan.molle@ccrlcm.fr](mailto:alan.molle@ccrlcm.fr)

## OÙ EST NOTRE BUREAU ?

Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois (CCRLCM)  
48, Av. Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières  
Tél 04 68 27 03 35  
Infos : [alan.molle@ccrlcm.fr](mailto:alan.molle@ccrlcm.fr) - [www.ccrlcm.fr](http://www.ccrlcm.fr)

## QUELLE ÉQUIPE ?

**Programmation :** Alan MOLLÉ  
**Régie générale et technique :** Claude RUBIO  
**Administration :** Géraldine GIMBERT

## PARTENAIRES :



Licences de spectacle : 1-1063719 / 2-1063718 / 3-1063717

## ACTE I - DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2021

Sam. 25/09/2021	18h30	ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE	Espace Culturel des Corbières
Jeu. 30/09/2021	19h	Sortie de résidence « LE JOUR DE L'OURS »	Espace Culturel des Corbières
Ven. 08/10/2021	21h	LE GRAND FEU	Espace Culturel des Corbières
Sam. 23/10/2021	17h	Sortie de résidence « ANTOINETTE AIME L'AIR »	Coustouge
Dim. 24/10/2021	17h	ZAI ZAI ZAI ZAI	Espace Culturel des Corbières
Sam. 06/11/2021	18h	NOS ANNÉES	Lanet
Dim. 07/11/2021	17h	NOS ANNÉES	Montsérét
Ven. 12/11/2021	21h	OBLOMOV	Espace Culturel des Corbières
Mer. 17/11/2021	18h	Sortie de résidence « JAZZ MAGIC »	Lagrasse
Mer. 24/11/2021	21h	LE MEMBRE FANTÔME	Espace Culturel des Corbières
Sam. 27/11/2021	11h	CIRQUE PORTATIF	Lieu à préciser
Ven. 03/12/2021	19h	MA DISTINCTION	Roquecourbe
Dim. 05/12/2021	17h	MA DISTINCTION	Laroque-de-Fa
Sam. 11/12/2021	21h	VIAN PAR DEBOUT SUR LE ZINC	Espace Culturel des Corbières

## ACTE 2 - DE JANVIER À JUIN 2022 ( Programmation définitive dévoilée en décembre prochain )

Sam. 22/01/2022	21h	DÉSOBÉIR	Espace Culturel des Corbières
Ven. 28/01/2022	21h	SI LOIN SI PROCHE	Espace Culturel des Corbières
Ven. 04/02/2022	19h	COMME À L'ENTRAÎNEMENT	Village à préciser
Mer. 16/02/2022	21h	NÄSS (Les gens)	Espace Culturel des Corbières
Ven. 11/03/2022	21h	ADIEU MONSIEUR HAFFMANN	Espace Culturel des Corbières
Sam. 19/03/2022	11h	HISTOIRE EN BOIS	MILCOM Léznigan Corbières
Sam. 26/03/2022	11h	SUIS-MOI	MILCOM Léznigan Corbières
Jeu. 14/04/2022	21h	FADO	Espace Culturel des Corbières
Ven. 06/05/2022	21h	DEMANDONS L'IMPOSSIBLE	Espace Culturel des Corbières
Ven. 20/05/2022	19h	MANU GALURE	Village à préciser
Sam. 21/05/2022	18h	MANU GALURE	Village à préciser
Ven. 10/06/2022	21h	VERO 1 <sup>ère</sup> REINE D'ANGLETERRE	Village à préciser
Sam. 11/06/2022	21h	VERO 1 <sup>ère</sup> REINE D'ANGLETERRE	Village à préciser