

ESPACE CULTUREL des CORBIÈRES

→ SAISON **2022>2023**



DE LA CULTURE PARTOUT ET POUR TOUS



RÉGION
LÉZIGNANAISE
CORBIÈRES
MINERVOIS

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Edito

Malgré un contexte sanitaire lourd, vous avez été nombreuses et nombreux à répondre favorablement aux invitations à l'Espace Culturel des Corbières et dans les hors les murs proposés dans les différents villages qui composent notre intercommunalité.

Je me réjouis, avec l'ensemble des élus communautaires, qu'à chaque fois, ces rendez-vous soient synonymes de rencontres, découvertes et moments partagés.

Le spectacle vivant, si besoin était, a su faire la démonstration de son caractère essentiel. Il permet à tout un chacun de s'échapper de son quotidien, de découvrir l'autre et le monde, de partager avec les artistes et le monde de la création un regard bienveillant et aiguisé sur son prochain, sur la société, ses dérives et de vivre des joies, des peines et des émotions.

Cette nouvelle saison 22-23 fera la part belle aux spectacles de théâtre, cirque, musique, etc... les « mises à l'eau » ou « sorties de résidence » vous permettront de découvrir les étapes de la création d'un spectacle et de rencontrer les artistes, les plus jeunes ne seront pas oubliés. En quelques mots, elle sera à l'image des saisons précédentes : truculente, audacieuse, qualitative et accessible à toutes et tous.

Elle verra l'arrivée d'un nouveau programmeur, je sais que vous lui ferez le meilleur accueil et j'en profite pour remercier chaleureusement celui qui s'en va.

Restons ensemble curieux du spectacle, de la découverte et retrouvons nous les soirs de spectacles autour d'un verre et d'un repas lors de ces propositions multiples et pluridisciplinaires, concoctées par une équipe de techniciens et d'élus qui n'ont d'autres objectifs que de vous apporter, modestement mais en toute sincérité, un peu de réconfort.

Belle saison à toutes et tous !

André HERNANDEZ

*Président de la Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois
Maire de Canet d'Aude.*

Edito

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre sur le territoire du lézignanais et avec elle l'ambition d'interroger, de faire rêver, de bousculer, et de faire s'épanouir petits et grands.

Avec près de 30 dates, vous aurez toute latitude pour venir vous ressourcer à l'Espace Culturel des Corbières, et assister à diverses représentations de théâtre, de cirque ou de musique. Une occasion de plus pour souligner que c'est la conjugaison de tous les talents, la valorisation de ces actions culturelles au quotidien qui participent au rayonnement de ce territoire et permettent à tous de se retrouver autour d'une programmation aussi riche qu'originale !

Cette année encore, le Conseil Départemental de l'Aude est heureux d'apporter son concours pour que les arts soient une réalité sur notre territoire et permettent aux Audoises et aux Audois de savourer de magnifiques moments d'éblouissement !

Hélène SANDRAGNÉ

Présidente du Conseil Départemental de l'Aude

Edito

Le besoin de sortir, de se retrouver en famille ou entre amis, de profiter simplement de la vie a pris une importance particulière au terme des deux années écoulées. Une crise est passée mais hélas l'actualité prouve chaque jour que les atrocités qui ont émaillé l'histoire de l'humanité peuvent ressurgir soudainement et mettre à mal les valeurs de fraternité et de tolérance. La guerre qui fait rage aux portes de l'Europe nous rappelle que la paix est fragile et nous donne le sentiment que l'avenir n'est qu'une répétition du passé.

La culture reste le meilleur moyen de s'évader et de raviver ces émotions que la peur du lendemain pourrait nous faire oublier ou mettre entre parenthèses. La peur naît souvent de l'ignorance et de l'isolement. Avec ses multiples facettes, la culture se répand, éclaire les esprits pour les faire grandir, s'élever et les ouvrir sur le monde. Elle apporte la compréhension de l'autre, la découverte de l'inconnu.

C'est pourquoi, bien que la culture s'adresse à tous, il est essentiel de permettre au jeune public d'être confronté le plus tôt possible à la différence et la richesse qu'elle offre. Le spectacle vivant est un formidable outil d'éveil pour les plus jeunes. Elle leur permet de développer leur esprit critique mais aussi d'exprimer leur curiosité et leur créativité. Une part importante de la programmation est donc orientée vers la jeunesse que ce soit avec les spectacles proposés sur la scène de l'Espace Culturel des Corbières ou avec le Conservatoire de Musique.

Le soutien apporté aux bibliothèques municipales par la MILCOM (Médiathèques Intercommunales du Lézignanais, Corbières et Minervois) participe également à cette volonté de rendre accessible la culture à tous. Le caractère rural de notre territoire ne doit pas nous empêcher de pouvoir profiter de spectacles originaux et de qualité. Cette ruralité constitue même un atout. Avec les spectacles « hors les murs », la programmation se diffuse dans nos villages et permet de découvrir leur patrimoine, d'apprécier leur charme.

Richesse, variée, en résonnance avec notre époque, nul doute que la saison culturelle 2022-2023 saura répondre à votre attente et qu'elle vous apportera de beaux moments de détente et d'émotion. Comme chaque année, le personnel et les élus de la commission culture de la CCRLCM y ont mis toute leur énergie et leur cœur. Ils vous attendent avec impatience.

C'est donc avec un immense plaisir que je vous laisse découvrir ce nouveau programme.

Bien à vous,

Gérard BARTHEZ

Maire de FERRALS LES CORBIERES

Vice-Président de la Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois délégué à la Culture



CHANSON FRANÇAISE

VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2022 à 19h
CAMPLONG D'AUDE - théâtre de plein air

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 2022 À 17H
CASCATEL - aire de la fête

Durée : 1H
Tarif : 4€
Tout public



PHOTO : FRANGAMIZ

Boby BiGoude

(HOMMAGE À BOBY LAPOINTE)

C'DRIC ET DANITO (11)

Deux beaux bipèdes, embobinés dans le débit des mots de Boby, se pointent pour ses 100 balais et pour vous emballer !!!

Ces deux zigotos sont complices de longue date, ils ont écumé les bistrotts languedociens il y a 25 ans avec un duo de chansons françaises acoustique et festif. Ils ont ensuite évolué chacun de leur côté au sein de divers groupes (Petitjean, les Croquants, la Varda, le Cri du Poilu et leurs solos respectifs : C'dric ou Danito).

En 2021, Ticha Lapointe a eu la belle idée de les réunir à nouveau lors d'une soirée à Pézenas en hommage à son père Boby. Le résultat fut sans appel : guitares, banjo, ukulélé en bandoulières et percussions aux pieds, ce duo vocal nous offre un spectacle musical plein d'énergie, où spontanéité et convivialité font bon ménage !

DISTRIBUTION : C'dric et Danito

LES+

- Avant chaque concert, nous vous présenterons les moments phares de la saison à venir
- Après le concert, restez boire un verre...

04
THÉÂTRE



MISE À L'EAU

MERCREDI 5 OCTOBRE 2022 à 17h
Espace Culturel des Corbières
FERRALS-LES-CORBIÈRES

Durée : 45 minutes
Tarif : gratuit
Tout public

LE FIL QUI NOUS LIE

MA PETITE COMPAGNIE (11)

Venez découvrir une étape de création artistique... différente d'un spectacle, mais l'occasion d'un moment privilégié de rencontre avec les artistes accueillis en résidence.

EN RÉSIDENCE DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE 2022

Un regard personnel sur une tranche de l'histoire de l'Espagne et de la France. Une mémoire commune qui, dans le contexte actuel, nous touche plus encore. Après avoir travaillé sur l'émotion des personnages, et le climat des différents moments de la dramaturgie, l'équipe artistique passe au plateau pour une adaptation « théâtre » de ce spectacle, initialement conçu pour les petits espaces. Cette fois-ci, le musicien est présent sur scène, il interagit par le biais de son/ses instrument/s, avec la comédienne, à la fois avec du bruitage et avec des mélodies de flamenco qui nous emmènent dans l'histoire de « l'abuelita » et de sa relation avec l'auteur.

DISTRIBUTION : Mise en scène Paolo Ferri , auteur- interprète Audrey Langellotti

LES+

- Vous aimez la marionnette... découvrez le festival de Marionnettes d'Argens-Minervois le samedi 8 octobre 2022 (programmation sur www.argens-minervois.com)
- Après la restitution, restez boire un verre en présence d'un vigneron du territoire...

05
MISE À
L'EAU

MUSIQUE/HUMOUR

JEUDI 20 OCTOBRE 2022 à 21h
Espace Culturel des Corbières
FERRALS LES CORBIÈRES

Durée : 1H
Tarifs : 14/12/6/4€
Tout public



LES GOQUETTES

« EN TRIO MAIS A QUATRE »

CONTREPIED PRODUCTIONS (75)

Vous n'aimez pas la politique. Vous détestez les chansonniers. Vous ne comprenez rien à l'ironie. Méfiez-vous car vous pourriez quand même tomber sous le charme des Goguettes (en trio mais à quatre).

Car Les Goguettes disruptent l'art de la parodie humoristique! Bim ! Toujours armés de leur fidèle piano, mais aussi de rutilantes guitares et d'époustouflants synthétiseurs hauts de gamme, les quatre acolytes s'en prennent à la chanson française tous azimuts pour traiter de questions aussi diverses que : Quel avenir pour Edouard Philippe ? Comment s'aimer à l'heure du véganisme ? Est-ce que c'était mieux avant ? La roue de secours est-elle une énergie d'avenir ? Peut-on rire de tout ? Même de la Fourme d'Ambert ? Vous le saurez en allant voir leur nouveau spectacle.

DISTRIBUTION : Avec : Stan, Aurélien Merle, Valentin Vander et Clémence Monnier / Diffusion : F2FMusic - Contrepied Productions / Mise en scène : Yéshé Henneguelle / Création lumière et scénographie : Anne Muller / Création sonore : Benoit Laur / Régisseur lumière : Vincent Lemaitre / Régisseur son : Christian Desille / Construction du décor : Joachim Domenech / Costumes : Louisa Gesset-Hernandez / Administration : Lucas Perrin / Avec le soutien du Quai des Arts à Vibraye (72), de l'Espace Jean-Marie Poirier à Sucy-en-Brie (94) et du Théâtre de Rungis (94).



06
MUSIQUE
HUMOUR

LES+

■ Le lendemain du spectacle, **vendredi 21 octobre 2022 à 20h30, le ciné-club Le Palace vous proposera le film «Le Nom des Gens»** en lien avec le spectacle au cinéma de Lézignan-Corbières.



MISE À L'EAU

SAMEDI 29 OCTOBRE 2022 à 17h
LAGRASSE
ABBAYE PARTIE PUBLIQUE
(salle de la boulangerie)

Durée : 45 minutes
Tarif : gratuit
Tout public

Kaldùn

CIE NOMADES IN FRANCE (42)

Venez découvrir une étape de création artistique... différente d'un spectacle, mais l'occasion d'un moment privilégié de rencontre avec les artistes accueillis en résidence.

EN RÉSIDENCE DU 20 AU 29 OCTOBRE 2022

Déjà accueilli la saison passée pour « Si loin si proche », et cette année pour « Ulysse de Taourirt », nous n'avons pas pu résister à l'envie d'accompagner Abdellaweb Sefsaf dans l'écriture et la composition du dernier volet de sa trilogie.

«1871, après la révolte de Mokrani, le pouvoir colonial français décide la déportation des insurgés kabyles vers la Nouvelle Calédonie dans des bateaux partis du Havre, chargés de communards.

1878, pendant la révolte kanak, les déportés sont utilisés par l'administration coloniale pour mater l'insurrection.

1880, alors que les Communards bénéficient d'une amnistie, les Kabyles du Pacifique, pour la plupart, finiront leur vie en Nouvelle-Calédonie dans l'attente de la leur.»

DISTRIBUTION : Avec : Abdelwaheb Sefsaf, Emmanuel Bardon, Georges Baux / Assistanat mise en scène : Jeanne Bézières / Dramaturgie : Marion Guerrero / Scénographie : Souad Sefsaf / Construction décors : Les Ateliers d'Ulysse - Guillaume Ponroy / Création lumière : Alexandre Juzdzewski / Création vidéo : Raphaëlle Bruyas / Création son : Jérôme Rio / Régisseur général : Arnaud Perrati

LES+

- Suivez la programmation de la Maison du Banquet sur www.lamaisondubanquet.fr
- Après la restitution, restez boire un verre au bar de la maison du Banquet

07
MISE À
L'EAU

MISE A L'EAU

JEUDI 10 NOVEMBRE 2022 à 18h30
TALAIRAN
Salle polyvalente

Durée : 1H
Tarif : gratuit
Tout public

APNÉE

CIE POISSON SOLUBLE (31)

Venez découvrir une étape de création artistique... différente d'un spectacle, mais l'occasion d'un moment privilégié de rencontre avec les artistes accueillis en résidence.

EN RÉSIDENCE DU 7 AU 13 NOVEMBRE 2022

«Pour cette aventure, le regard est porté sur les échappées mentales d'un couple dont le lit, lieu de production de l'imaginaire, est le théâtre. Quels rêves peuvent traverser les mailles ? Mais quels rêves pour exprimer l'envie d'une autre vie ? C'est rempli de toutes ses interrogations que la Cie a sollicité l'écriture poétique et visuelle de Jean Cagnard. Le lit est un nid pour les productions de l'imaginaire, qu'elles soient volontaires ou non. On y passe un bon tiers de sa vie, celui du sommeil, de l'insomnie, des pensées vagabondes...

Parfois refuge, parfois prison, une multitude de sentiments s'y expriment, une bonne partie des activités essentielles à la vie s'y déroulent.

Dans Apnée, le lit devient le ring de rêves qui dérapent...»

DISTRIBUTION : Ecriture : Jean Cagnard / Jeu et manipulation : Catherine Brocard et Yoann Rousseau / Accompagnement à la mise en scène : Laure Boutaud / Scénographie : Delphine Lancelle / Construction marionnettes : Catherine Brocard, Yoann Rousseau et Delphine Lancelle / Son : Seb Marx et Marie Denazelle / Lumière : François Salon / Régie : Marie Denazelle

LES+

- Spectacle accueilli en partenariat avec le festival « Vivons le théâtre en Corbières » (programmation sur www.conduite-interieure.com)
- Après la restitution, restez boire un verre...

08
MISE À
L'EAU



THÉÂTRE

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2022 à 17h
Espace Culturel des Corbières
FERRALS LES CORBIÈRES

Durée : 1H15
Tarifs : 14/12/6/4€
Tout public

Echos RURAUX

CIE LES ENTICHES (11)

Un village, quelque part en France. Thomas, jeune éleveur fait face au décès soudain de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, refait surface. Mais le père avait de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Pourtant il faut rapidement trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager. Au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique.

LA PRESSE EN PARLE : « *En s'insérant là où l'État fait défaut, le théâtre se réapproprie ici une dimension politique forte ; jamais, pourtant, l'intrigue ne tombe dans un civisme dramaturgique affecté.* » La Gazette

DISTRIBUTION : Ecriture et mise en scène : Mélanie Charvy et Millie Duyé / Avec : Aurore Bourgois Demachy, Thomas Bouyou, Charles Dunney, Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothe, Romain Picquart, Loris Reynaert / Création lumières : ORAZIO TROTTA / Création sonore : Timothée Langlois / Régisseur lumière : Gaëtan Lajoie / Ingénieur du son : Tristan Duforestel / Dramaturgie et regards extérieurs : Karine Sahler et Thomas Bouyou / Scénographie : Marion Dossikian / Costumes : Carole Nobiron / Musiques originales : KORFALL

LES+

■ Le lendemain du spectacle, **lundi 21 novembre 2022 à 20h30**, le **ciné-club Paradiso** vous proposera le film « **La Terre des Hommes** » en lien avec le spectacle au cinéma de Ferrals-les-Corbières.



09
THÉÂTRE

CIRQUE-CLOWN

VENDREDI 2 DECEMBRE 2022 à 21h

Espace Culturel des Corbières

FERRALS-LES-CORBIÈRES

Durée : 1H20

Tarifs : 14/12/6/4€

Tout public à partir de 8 ans



TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE#11

EN PARTENARIAT AVEC LE DÉPARTEMENT DE L'AUDE
ET LA VERRERIE D'ALÈS (PÔLE NATIONAL CIRQUE OCCITANIE)

HOMO SAPIENS (OU QUAND NOUS EN AURONS MARRE DE L'ART DU MAMIHLAPINATAPI*)

L'APPRENTIE CIE (11)



À quoi pouvait ressembler le premier clown de toute l'histoire de l'humanité ? Était-il grîmé ? En quelle langue s'exprimait-il ? Avec quels gestes ? Ces questions passionnantes taraudent, depuis longtemps, l'artiste Caroline Obin (nom de scène, Proserpine). Sur scène l'équipe artistique convoque pour nous « l'être clown » à son état naissant et primitif. Ils sont donc sept artistes au plateau, clowns animés par une force poétique et sauvage allant jusqu'au krump, cette danse urbaine née dans les ghettos de Los Angeles au début des années 2000. À la fois monstrueux et follement attachants, ils font rejaillir pour nous les premières étincelles, celles d'où naquirent assurément les tout premiers éclats de rire.

DISTRIBUTION : Mise en scène, scénographie et écriture : Caroline Obin / Création musicale : Jérôme Lapiere / Avec : Mario de Jesus Barragan, Margaux Desailly, Danielle Le Pierrès, Jaime Monfort, Marcelo Nunes, Ilaria Romanini, Loriane Wagner / Dramaturgie : Harry Holtzman / Chorégraphie (krump) : Emilie Ouedraogo Spencer / Costumes : Yvett Rotscheid / Avec la collaboration de Ouria Dahmani-Khouhli / Création lumière et régie générale : Carine Gérard / Cascades : Elise Ouvrier-Bufferet.

10
CIRQUE
CLOWN

LA MÊLÉE

CIE 220VOLS (31)

Ils sont là, elle et lui, dans cet espace restreint, seuls l'un à côté de l'autre. Chacun tourne en rond dans son monde. Malgré tout, leurs histoires se font écho. Un lien se tisse, une rencontre s'opère. Ils s'ouvrent l'un à l'autre. L'autre devient de miroir de soi.

DISTRIBUTION : Nicolas Quételard et Céline Berneron / *Mise en scène* : Laura Franco



CIRQUE PORTATIF

SAMEDI 3 DECEMBRE 2022 à 11h
LÉZIGNAN-CORBIÈRES
Médiathèque MILCOM

Durée : 45 minutes
Tarif : gratuit
Tout public

ENTRE LE ZIST ET LE GESTE

CIE CIRQUE CONTENT POUR PEU (29)

Entre le zist et le zest c'est ménager la chèvre et le chou, être mi figue mi raisin... Un bon point de départ pour deux acrobates désorientés qui, soudain, sont pris d'un terrible doute. Est-ce le bon zeste, la bonne figure ?...

DISTRIBUTION : De et avec Hugo Marchand et Loïse Manuel / *Lumières* : Nicolas James / *costumes*: Laura Kérourédan / *production* : Mathieu Vattan

CIRQUE ACROBATIQUE

MERCREDI 7 DECEMBRE 2022 à 15h30
Espace Culturel des Corbières
FERRALS-LES-CORBIÈRES

Durée : 45 minutes
Tarif : gratuit
Tout public



THÉÂTRE CLASSIQUE

SAMEDI 17 DECEMBRE 2022 à 21h
Espace Culturel des Corbières
FERRALS-LES-CORBIÈRES

Durée : 1H30
Tarifs : 14/12/6/4€
Tout public



LA MACHINE DE TURING

ATELIER THEATRE ACTUEL (75)

Alan Turing, le mathématicien anglais qui a brisé le code secret de l'«Enigma» allemande pendant la Seconde Guerre mondiale, nous fait revivre sur scène son histoire. Turing a inventé une machine pensante, précurseur de l'ordinateur et de l'intelligence artificielle. Contraint au silence par les services secrets, champion de marathon, il fut condamné en 1952 pour homosexualité, choisissant la castration chimique pour pouvoir continuer ses recherches avant de se suicider deux ans plus tard en croquant une pomme empoisonnée. La machine de Turing nous conte avec brio, sensibilité et tendresse le destin d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé moralement par l'Angleterre bien-pensante des années 50. Une pièce enjouée, inventive et bouleversante.

DISTRIBUTION : En coproduction avec Morcom Prod, Acmé, Fiva Production et le Théâtre Michel. Une pièce de Benoit Solès, inspirée par la pièce de Hugh Whitmore « Breaking the code » basée sur Alan Turing : The Enigma d'Andrew Hodges / Mise en scène : Tristan Petitgirard / Avec : Matyas Simon et Amaury de Crayencour ou Jules Doussset ou Grégory Benchénafi / Décors : Olivier Prost / Lumières : Denis Schlepp / Musique : Romain Trouillet / Vidéo : Mathias Delfau / Costumes : Virginie H / Assistante à la mise en scène : Anne Plantey / Enregistrement violoncelle solo : René Benedetti / Voix off : Bernard Malaka et Jérémy Prévost.



12
THÉÂTRE
CLASSIQUE



MISE À L'EAU

VENDREDI 13 JANVIER 2023 à 18h30
SAINT ANDRÉ DE ROQUELONGUE
Médiathèque

Durée : 45 minutes
Tarif : gratuit
Tout public

In Limbo

CIE ANAPNOÏ (11)

Venez découvrir une étape de création artistique... différente d'un spectacle, mais l'occasion d'un moment privilégié de rencontre avec les artistes accueillis en résidence.

EN RÉSIDENCE DU 9 AU 13 JANVIER 2023

«L'adolescence représente une période de transition critique dans la vie d'un humain. Nous sommes en constante évolution. Jamais dans notre vie nous n'avions traversé d'état de changement aussi bouleversant.

Tout se passe sous l'influence des hormones qui nous jettent dans cet instabilité perpétuelle, dans un vlagadam émotionnel sans précédent. Certains adolescents racontent qu'ils auraient préféré ne pas vivre cette évolution. Si cela avait été possible, ils seraient directement passés de l'enfance à l'âge adulte.

«In limbo» parlera de cet état d'entre deux, du changement, de notre corporalité, de la découverte de la sexualité, de l'engagement et des choix.»

DISTRIBUTION : Mise en scène : Fannie Lineros / Collaboration à la mise en scène : Sonia Belskaya / Avec Fannie Lineros et Lucas González / Texte : Fannie Lineros / Composition musicale : Lucas González / Costumes : Fannie Lineros / Aide au développement : Anne Delphine Monnerville

LES+

■ Après la restitution, restez boire un verre en présence d'un vigneron du territoire...

13
MISE À
L'EAU

MUSIQUE BAROQUE /
DANSE HIP-HOP / SLAM
BEATBOX

MERCREDI 25 JANVIER 2023 à 21h
Espace Culturel des Corbières
FERRALS-LES-CORBIÈRES

Durée : 2H
Tarifs : 14/12/6/4€
Tout public



FUGACITÉS

CONCERT DE L'HOSTEL DIEU (69)

FugaCités est une rencontre entre la musique baroque et les cultures urbaines. Ce sont trois variations poétiques et interdisciplinaires aux multiples inspirations, un dialogue créatif entre les instrumentistes du Concert de l'Hostel Dieu et trois artistes-phare des cultures urbaines :

Tiko (human beatbox), Mehdi Krüger (slam), Jérôme Oussou (danse hip-hop) chorégraphié par **Mourad Merzouki**.

Imaginé pendant le confinement comme 3 formes courtes et indépendantes, FugaCités est désormais un spectacle unique en trois actes. Chaque acte met en lumière un métissage en particulier, mais l'ensemble du spectacle réserve un certain nombre de passerelles et d'interactions entre les disciplines.

DISTRIBUTION : Avec : Emmanuel Comte - clavecin et direction, Tiko - human beatbox, Reynier Guerrero - violon, Ulrik-Gaston Larsen - théorbe et guitare, Nicolas Janot - contrebasse, Jérôme Oussou - danse hip hop, Aude Walker-Viry - violoncelle, Mehdi Krüger - slam, David Bruley - percussions.

LES+

- Projet accueilli en partenariat avec Arts Vivants 11 dans le cadre d'une résidence de territoire.
- Découvrez prochainement le programme des actions culturelles proposées en lien de ce concert.



14
PLURI
DICLINES

THÉÂTRE

SAMEDI 4 FEVRIER 2023 à 18h
BOUTENAC - salle polyvalente

DIMANCHE 5 FEVRIER 2023 à 17h
ALBAS - salle polyvalente

Durée : 1H

Tarif : 4€ + 1 économe + 1 légume

Tout public

RACINE

HUMANI THEATRE (34)

Jeanne est collégienne. A part à sa copine Isa, elle parle peu et cultive sa différence avec les jeunes gens de son âge. Mal dans sa peau, elle est en rupture avec le monde des adultes qu'elle découvre. En elle, bouillonne une colère sourde contre ses professeurs qui veulent la faire sortir de sa coquille, contre sa famille dont elle croit subir l'héritage comme une malédiction. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin d'ici. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence...

Sous forme de récit traversant les époques et les personnages, ponctuée des chants vibrants et telluriques de Titouan Billon (Barrut), la pièce embrasse la question des origines, familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper et/ou à les accepter.

DISTRIBUTION : Avec Laure Descamps et Titouan Billon / Musiques Titouan Billon / Texte : Anne Contensou /
Mise en scène : Marine Arnault et Fabien Bergès /

LES+

■ Venez éplucher VOTRE légume avant le spectacle et déguster une soupe tous ensemble après la représentation..



15
THÉÂTRE

CABARET DÉCALÉ

DIMANCHE 12 FEVRIER 2023 à 17h

Espace Culturel des Corbières

FERRALS-LES-CORBIÈRES

Durée : 1H30

Tarifs : 14/12/6/4€

Tout public



LE GRAND BANCAL

LE PETIT THEATRE DE PAIN (64)

Un peu perdus, un peu perchés, abîmés de solitude et d'amours contrariés. Ils sont bancals certes, mais se tiennent et se soutiennent, les uns contre les autres, avec la joie en étendard et la chanson en bandoulière. La nouvelle création du Petit Théâtre de Pain est un bijou choral. Cette étrange tribu chante à tue-tête ses ratages, ses colères et ses espérances. L'enchaînement de partitions dansées et de ritournelles absurdes est une célébration foutraque et bricolée, ode à l'amitié, à l'espoir et à la poésie.

Festif, fait maison et chaleureux, son cabaret contamine, fédère et emporte. (...) Le Grand Bancal c'est un spectacle revigorant, vivifiant, antidépresseur dans ces temps de prohibition (...) un festin d'oxygène pur, on en redemande !

DISTRIBUTION : Conception et mise en scène : Le Petit Théâtre de Pain / Avec : Mariya Aneva, Cathy Chioetto, Cathy Coffignal, Hélène Hervé, Fafiole Palassio, Patrick Ingueneau, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez / Scénographie et création lumière : Josep Duhau / Régie générale : Peio Sarhy / Communication : Guillaume Méziat / Production et administration, diffusion : Katti Biscay, Elorri Etcheverry, Elise Robert-Loudette

Indule
pour les enfants
(P. 28)

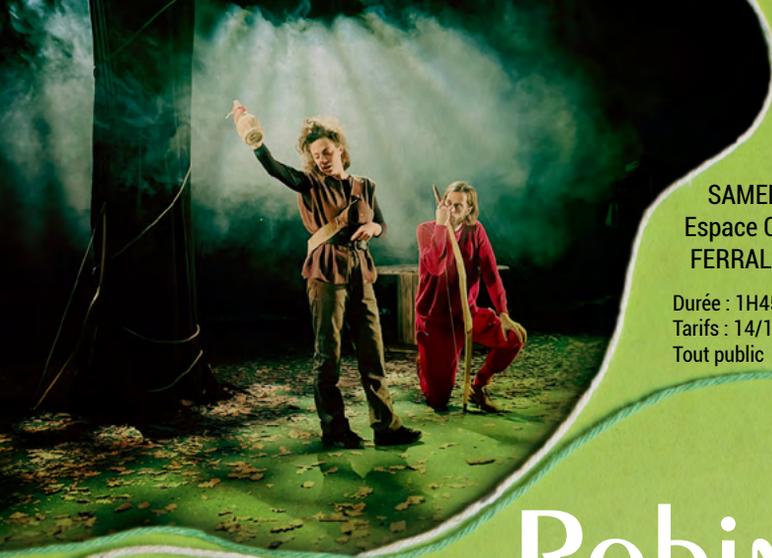


16
CABARET
DÉCALÉ

THÉÂTRE

SAMEDI 11 MARS 2023 à 21h
Espace Culturel des Corbières
FERRALS-LES-CORBIÈRES

Durée : 1H45
Tarifs : 14/12/6/4€
Tout public



Robins EXPERIENCE SHERWOOD

COLLECTIF LE GRAND CERF BLEU (34)

Avant de prendre les traits d'un renard au grand cœur, Robin des Bois a d'abord été représenté, dans l'imaginaire populaire, comme un brigand sans foi ni loi. Le Grand Cerf Bleu nous invite à plancher, au milieu des bois, sur la notion de désobéissance civile...

Direction la forêt de Sherwood, où Belle Marianne, le Shérif de Nottingham et les Joyeux Compagnons se retrouvent à la table des négociations avec forestiers, banquiers, journalistes et militants d'aujourd'hui. À l'heure de la déforestation et du productivisme effréné, les zones boisées semblent les lieux privilégiés de refuge, mais aussi de rencontres et de débats.

Une soirée thématique autour de Robin des Bois, dans une ambiance festivièrre actuelle, de guinguette et de végétation forestière.

DISTRIBUTION : Écriture et mise en scène, scénographie : Laureline Le Bris-Cep, Gabriel Tur et Jean-Baptiste Tur, Valentin Paul (scéno) / Avec : Thomas Delpérié, Adrien Guiraud, Laureline Le Bris-Cep, Nolwenn Peterschmitt, Gabriel Tur, Jean-Baptiste Tur et Richard Sammut / Dramaturgie et traduction : Clément Camar Mercier / Lumière et régie générale : Valentin Paul / Régie lumière en tournée : Judith Leray / Son : Emile Wacquez / Régie Plateau : Amina Rezig / Assistanat à la mise en scène : Juliette Prier / Travail de la voix : Jeanne-Sarah Deledicq

LES+

■ A venir, une conférence/tir à l'arc en compagnie de l'équipe artistique et des Amis du Monde Diplomatique...



17
THÉÂTRE

CINÉ-CONCERT ILLUSTRÉ

MERCREDI 15 MARS 2023 à 15h30

Espace Culturel des Corbières

FERRALS-LES-CORBIÈRES

Durée : 45 minutes

Tarif : 4€

Tout public à partir de 3 ans



SCÈNES D'ENFANCE

BONOBO

CIE FRACAS (33)

Spectacle organisé dans le cadre de Scènes d'Enfance 2023, à l'initiative du Département de l'Aude.

L'auteur de bande dessinée Alfred et le musicien Sébastien Capazza nous entraînent dans un voyage visuel et sonore de toute beauté. Sur un écran en fond de scène, on retrouve les dessins projetés, servant d'inspiration au multi-instrumentiste seul au plateau.

On suit alors les aventures d'un enfant sauvage qui vit en parfaite harmonie avec la nature dans une vaste forêt, jusqu'au jour où... Propice à la rêverie, un concert illustré sans texte ni chant, durant lequel petits et grands peuvent laisser libre cours à leur imaginaire.

DISTRIBUTION : Musique (guitares, saxophones, gongs, percussions, instruments fabriqués) et idée originale : Sébastien Capazza / Dessins et scénario : Alfred / Régie générale : Christophe Turpault / Réalisation vidéo : Xavier Cabanel / Conception projection vidéo : David Dours / Soutien technique : Frédéric Cazau

LES+

- Découvrez avant et après le spectacle l'exposition des dessins originaux d'Alfred.
- Retrouvez les autres spectacles proposés dans le cadre de Scènes d'Enfance 2023 sur www.aude.fr

18
CINÉ-CONCERT
ILLUSTRÉ

CONTE THÉÂTRAL

MERCREDI 22 MARS 2023 à 15h30
Espace Culturel des Corbières
FERRALS-LES-CORBIÈRES

Durée : 50 minutes
Tarif : 4€
Tout public à partir de 6 ans



Alice

CIE INVENTAIRE (11)

SCÈNES D'ENFANCE

Spectacle organisé dans le cadre de Scènes d'Enfance 2023, à l'initiative du Département de l'Aude.

D'après l'œuvre de référence de Lewis Carroll, les aventures d'Alice aux pays des Merveilles.

Une Alice plongée entre deux mondes qui quitte son enfance pour aller vers l'adolescence, comme la Wendy du Peter Pan de Barrie. Elle se transforme, se frotte aux interdits, à l'absurde, au non-sens et qui transporte le spectateur dans un rêve parfois à la limite du cauchemar. Imaginons les rencontres avec le lapin pressé, la chenille, le chapelier fou, le sourire du chat, la reine de cœur...

La guitare électrique jouée en direct apporte un univers rock et psychédélique où les petits flacons, les gâteaux et les champignons sont plus dangereux qu'on ne le croie.

DISTRIBUTION : Mise en scène : Béatrice Barnes / Avec : Aude Laine et Laure Morelli / Musicien, Compositeur : Benoît Marius / Lumières : Alice Taleb

LES+

■ Découvrez les autres spectacles proposés dans le cadre de Scènes d'Enfance 2023 sur www.aude.fr

19
CONTE
THÉÂTRAL

THÉÂTRE

JEUDI 6 AVRIL 2023 à 21h
Espace Culturel des Corbières
FERRALS-LES-CORBIÈRES

Durée : 1H15
Tarifs : 14/12/6/4€
Tout public à partir de 12 ans



DÉSObÉÏR

CIE LES CAMBRIOLEURS - JULIE BERÈS (29)

Entre fidélité et refus du poids de l'héritage, entre désirs immenses et sentiments d'impasse de l'époque, Julie Berès et son équipe entreprennent de sonder les rêves et les révoltes de jeunes femmes.

Comment s'inventer soi-même, par-delà les assignations familiales et sociales ? Quels rapports à l'idéal, à l'amour, à la croyance, à la justice et à la violence se construisent pour chacune d'elles ?

S'engager. Se sentir engagée. C'est quoi ? Ça s'exprime comment ? Quelle radicalité faut-il pour affirmer sa liberté, ses choix de jeune femme à Aubervilliers et dans les villes alentour ?

Une enquête sur les coordonnées de la confiance – ou pas – des jeunes femmes d'aujourd'hui.

DISTRIBUTION : Conception et mise en scène : Julie Berès / Avec : Ava Baya, Lou-Adriana Bouziouane, Charmine Fariborzi, Séphora Pondi, en alternance avec Sonia Bel Hadj Brahim, Déborah Dozoul, Bénicia Makengele / Texte : Julie Berès, Kevin Keiss, Alice Zeniter / Dramaturgie : Kevin Keiss / Travail sur le corps : Jessica Noïta / Scénographie : Marc Lainé, Stephan Zimmerli / Costumes : Elisabeth Cerqueira / Création sonore : David Ségalen / Création lumière : Lais Foulc / Création vidéo : Christian Archambeau.



20
THÉÂTRE

NOS LANGUES RÉGIONALES : UNE SOIRÉE, DEUX SPECTACLES

*En quoi les langues régionales
sont-elles encore aujourd'hui
sources de transmission ?*

THÉÂTRE

SAMEDI 22 AVRIL 2023
Espace Culturel des Corbières
FERRALS-LES-CORBIÈRES

Tarifs : SOIRÉE HORS ABONNEMENT
Adulte : 14€/spectacle, 20€ soirée complète
Jeune (-18ans) : 6€/spectacle, 8€ soirée complète



17h / JE NE PARLE PAS OCCITAN EN PUBLIC

CIE LILO (24) - durée 1h15

La Cie Lilo met en scène cette situation inconfortable d'une appartenance contrariée, à travers le cas d'Irène qui comprend l'occitan mais ne le parle pas. Elle refuse de choisir entre le français et l'occitan. A partir de là s'inaugure pour cette vagabonde de l'entre-deux une quête onirique et drôle à la rencontre de ses aïeux, descendants, amours ou... employeurs.

DISTRIBUTION : Avec : Emilie Esquerré, Jean-Marc Foissac, Françoise Goubert / Vidéo : Franck Cantereau / Lumière : Benoit Chéritel / Mise en scène : Frédéric El Kaïm
Texte : Emilie Esquerré et Frédéric El Kaïm

21h / MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

YANNICK JAULIN - CIE LE BEAU MONDE (79) - durée 1h15

Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet musicien du monde et béarnais. Il parle de son héritage sensible et de ses lubies : la honte des patois, la résistance à l'uniformisation, et la perte de la transmission.

DISTRIBUTION : De et par Yannick Jaulin / Collaboration à l'écriture : Morgane Houdemont et Gérard Baraton / Accompagnement musical et composition : Alain Larribet. Regard extérieur : Gérard Baraton, Titus / Création lumière : Fabrice Vetault / Création son : Olivier Pouque



21
THÉÂTRE

VENDREDI 28 AVRIL 2023 à 19h
Espace Culturel des Corbières
FERRALS-LES-CORBIÈRES

Durée : 45 minutes

Tarif : gratuit

Tout public



WESTERN

CIE LES FRÈRES LOCOMOTIVES (11)

Venez découvrir une étape de création artistique... différente d'un spectacle, mais l'occasion d'un moment privilégié de rencontre avec les artistes accueillis en résidence.

EN RÉSIDENCE DU 25 AU 29 AVRIL 2023

Au commencement, une invention : Le CinémaTotOgraphe.

A la croisée des arts entre théâtre, musique et cinéma, mais aussi à la croisée des époques, le CinémaToTOgraphe est une sorte d'hommage burlesque et fictionnel à l'invention du cinématographe des frères Lumière, bien réelle celle-ci. A travers ce jeu de piste temporel, entre réalité et fiction nous embarquerons notre public dans des questionnements de fond tel que le progrès, la modernité, l'identité ou la fuite en avant d'une humanité en proie au doute. Une joyeuse navigation en perspective, pensée sous la forme d'un plan-séquence d'une journée de tournage, performatif à plus d'un titre. Plongez dans les secrets de fabrication d'un tournage EXCEPTIONNEL !

DISTRIBUTION : Auteurs : collectif artistique encadré par Stephane Servant / Avec : Fabrice Vialatte, Arnaud Parayre, Julien Lagrange, Alexandre de Soria, Jean-Marc Parayre, Adrien Levyne / Mise en scène : Laurent Frattale / Arrangements et orchestration : Fanfare ToTO / Costumes : Laetitia Pasquet / Constructeur : Cie les frères Locomotive / Eclairage : Création Pierre Heydorff

LES+

■ Après la restitution, restez boire un verre en présence d'un vigneron du territoire...



THÉÂTRE MUSICAL / CONCERT

MARDI 23 MAI 2023
Espace Culturel des Corbières
FERRALS-LES-CORBIÈRES

Tarifs : 14/12/6/4€
Tout public à partir de 12 ans

A 18H30 : CONCERT AVEC SOLENYA

Proposé par Music'Al Sol (11)

Deux femmes portées par la chanson, les musiques du monde et les émotions de la vie. Chanteuses aériennes, multi-instrumentistes, deux voix, deux cultures qui se répondent et s'harmonisent entre harpe et violon, guitare et piano, flûte et percussions. *Entrée libre - Durée : 1h*



A 21H : ULYSSE DE TAOURIRT

CIE NOMADES IN FRANCE (42)

Entre autobiographie, récit épique et chronique sociale intime et politique, Ulysse de Taourirt trace les contours de deux adolescences, celle d'un père et de son fils.

Le père : Arezki, né à Taourirt, quitte l'Algérie à 16 ans.

Le fils : Abdelwaheb, né à Saint- Etienne, découvre le théâtre à 16 ans.

Le texte, profond et drôle mêle poésie et humour à l'algérienne, pour mettre en perspective une pièce de notre puzzle identitaire.

Fidèle à son identité créatrice, l'auteur mêle intimement théâtre et musique jusqu'à l'unité dans un récit-concert, une tragi-comédie au son world-électro. Après le succès de «Si loin si proche», «Ulysse de Taourirt» interroge, à travers le regard d'un adolescent des années 80, la figure du père et les motivations de sa venue en France en 1948. *Entrée libre - Durée : 1h15*

DISTRIBUTION : Avec : Abdelwaheb Sefsaf (écriture, chant, percussions), Clément Faure (oud, guitare, chœurs), Antony Gatta (batterie, percussions, chœurs), Malik Richeux (piano, violon, accordéon, chœurs) / Collaboration à la mise en scène et à la dramaturgie : Marion Guerrero / Musique : ALIGATOR / Direction musicale : Georges Baux / Scénographie : Souad Sefsaf, Lina Djellalil / Régie générale et plateau : Arnaud Perrat / Création et régie lumière et vidéo : Alexandre Juzdzewski / Création et régie son : Pierrick Arnaud / Design graphique : Lina Djellalil

23
THÉÂTRE
MUSICAL

LES+

■ Bar et restauration assurés par Music'Al Sol

MUSIQUE DU MONDE

SAMEDI 10 JUIN 2023 à 19h
ROUBIA - parking derrière la Mairie

DIMANCHE 11 JUIN 2023 à 17h
DAVEJEAN - atelier de l'artiste Bob Morse
(ancienne cave coopérative)

Durée : 1H
Tarif : 4€
Tout public

CONCERTS «SURPRISE» AVEC LA COMPLICITÉ DU FESTIVAL CONVIVENCIA

DEUX SOIRÉES = DEUX CONCERTS DIFFÉRENTS

Chaque année au mois de juillet, le festival Convivencia investit lors de ses étapes, les différents villages bordant le Canal du Midi. Il propose une programmation autour des musiques du monde, avec des artistes venus des quatre coins du monde. Cette saison, nous proposons à l'équipe du festival d'inviter deux formations musicales de leur choix pour une série d'actions culturelles ponctuées par deux représentations sur le territoire. Les noms des artistes vous seront révélés au dernier moment...

C'est le principe d'une surprise, alors laissez-vous surprendre !



■ Après chaque concert, retrouvons-nous autour d'un verre.

LE JEUNE PUBLIC



La saison **JEUNE PUBLIC** voulue par la Communauté de Communes se décline à l'Espace Culturel des Corbières et à la MILCOM à Lézignan-Corbières par des séances familiales proposées pendant Scènes d'Enfance 2023 et tout au long de l'année, avec des séances scolaires à l'Espace Culturel des Corbières.

Chaque élève aura la possibilité de voir deux spectacles par année.

Cette saison, les écoles découvriront sur temps scolaires la **Cie Cirque Content pour peu** (Entre le zist et le geste, p.11) et la **Cie Inventaire** (Alice, p.19) pour les élémentaires. Les maternels assisteront aux représentations de la **Cie Fracas** (Bonobo, p.18) et **La Petite Bohème** (Souris 7) au théâtre. A ces séances s'ajoutent l'organisation d'ateliers dans les établissements demandeurs, et des rencontres artistiques sont envisagées autour des spectacles de la saison. Par exemple, les comédiens de la **Cie Humani Théâtre** (Racine, p.15) rencontreront les écoles de Mouthoumet et Boutenac en amont des deux représentations organisées les 4 et 5 février 2023. Les écoles de Talairan et Lagrasse rencontreront les **artistes en résidence** (Kaldùn, p.7 et Apnée, p.8) dans leurs villages. Les crèches et le RAM du territoire sont également associés à ces dispositifs.

Cette politique d'actions culturelles en direction des établissements scolaires et du jeune public s'inscrit dans une volonté partagée d'ouverture à la culture pour les spectateurs de demain !



Équipement central du réseau intercommunal de lecture publique, la MILCOM à Lézignan-Corbières accueille les propositions culturelles tout au long de l'année. Découvrez sur cette page quelques temps forts de la saison à venir, et toutes les actualités sur le site www.cclrcm.fr



FESTIVAL SONMIRÉ / SAMEDI 3 SEPTEMBRE 2022

11h - MILCOM / Lézignan-Corbières

17h - Place Saint-Hubert / Fabrezan

« LECTURE GÉOLOGIQUE », avec Amandine Monin et Laurent Cavalé

Durée : 40 min / tout public / gratuit

LA SEMAINE DU GOÛT / DU 10 AU 15 OCTOBRE 2022

EXPOSITION « RELIEFS »

Photographies d'Alexandre Pachoutinsky (Association « La Onzième Toile »)



■ VENDREDI 14 OCTOBRE 2022

« RENCONTRE-CONFÉRENCE » - 18h - MILCOM / Lézignan-Corbières

Avec Marc Perrenoud (sociologue) et Pierre-Yves Rommelaere (cuisinier au collège Rosa Parks à Lézignan-Corbières), auteurs du livre « Une autre cantine est possible : pour en finir avec dix idées reçues sur la cuisine de collectivité ». **Durée : 1h / tout public / gratuit**



■ SAMEDI 15 OCTOBRE 2022 - 9h30 et 11h - MILCOM / Lézignan-Corbières

« LE PETIT DÉJEUNER », par la Cie Dérézo (29)

Un frichti théâtral pour se réveiller. Un théâtre inattendu et chaleureux qui vous cuisine des fictions culinaires à tenir la journée... debout !

Durée : 40 min / tout public / gratuit / RESERVATION IMPERATIVE AU 04 68 33 31 80

LITTÉRATURE / DU 18 OCTOBRE AU 19 NOVEMBRE 2022

Proposé avec l'Université de Montpellier. Exposition illustrée par Gilles Macagnao sur le thème des plantes et insectes, mais aussi des ateliers naturalistes et littéraires, tapis lecture, Kamishibai...

SCÈNES D'ENFANCE 2023



■ SAMEDI 18 MARS 2023 - 11h - MILCOM / Lézignan-Corbières

« C'EST MON POÈME », par la Cie Sur la peau du mOnde (11)

À la fois drôle et tendre, le spectacle fait cheminer les spectateurs dans un univers poétique et hétéroclite qui se remplit peu à peu d'objets, d'images, de sons, d'émotions...

Durée : 30 min / dès 3 ans / gratuit

■ SAMEDI 25 MARS 2023 - 11h - MILCOM / Lézignan Corbières

« MONSIEUR LUNE », par l'Association « L'outil » (11)

Monsieur Lune a de la tenue : costume, cravate, chapeau. Mais voici qu'il s'emmêle, s'embrouille, se prend les pieds dans les bretelles... **Durée : 1h / tout public / gratuit**

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE INTERCOMMUNAL

concerts et spectacles >>> entrée GRATUITE

mercredi
14 décembre
2022

Concert de Noël
17h30 > salle des fêtes de FONTCOUVERTE

mercredi
1er février
2023

Moment musical avec les élèves des classes de guitare et percussions ; 18h > salle des fêtes d'ESCALES

mercredi
15 février
2023

Moment musical autour de la flûte à bec
18h > salle des fêtes de TOURNISSAN

mardi
14 mars
2023

Moment musical autour des vents (saxophones et cuivres)
18h > salle des fêtes de CRUSCADES

mercredi
12 avril
2023

Projet Musique et Cinéma Partenariat conservatoire, Ciném'Aude,
Ciné-club Paradiso de Ferrals ;
Projection du film documentaire « Le P'tit Bal » de Philippe DECOUFLE
18h > Cinéma de Ferrals les Corbières

mercredi
19 avril
2023

Moment musical autour des pianistes
17h > Médiathèque intercommunale (MILCOM) à LEZIGNAN-CORBIÈRES

mercredi
31 mai
2023

Moment musical autour du chant
avec les chorales et la classe de chant accompagnées des guitaristes
18h > Extérieur - FELINES TERMENES

vendredi
30 juin
2023 21h

samedi
1er juillet
2023 16h



Spectacle
«La Musique Afro-Américaine»
Espace Culturel des Corbières
> FERRALS-LES-CORBIÈRES

les partenariats

>>> AVEC L'ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

- Autour du concert de « C'dric et Danito » : Des élèves du Conservatoire se rendront au concert de « C'dric et Danito » le 23 septembre 2022 à Camplong d'Aude.
- Autour du spectacle « Homo Sapiens », les élèves de la classe de MAO rencontreront le DJ du spectacle
- Autour du spectacle « Racine » les élèves des chorales rencontreront le chanteur et musicien du spectacle

>>> AVEC LA MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE (MILCOM) LÉZIGNAN-CORBIÈRES

Contes musicaux à la Milcom avec élèves du conservatoire

>>> AVEC JAZZ IN CONILHAC Carte blanche au conservatoire à Cave Jazz (hiver).

Rappel Les spectacles programmés à l'Espace Culturel des Corbières, équipement culturel communautaire dédié au spectacle vivant, sont accessibles à tous grâce à une politique tarifaire très attractive et plus particulièrement pour les élèves du conservatoire: 4 € pour les enfants/élèves et 12€ pour les adultes/élèves.

27
CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE

Infos PRATIQUES

OÙ EST LE THÉÂTRE

Espace Culturel des Corbières : Avenue de Lézignan - 11200 Ferrals-les-Corbières
A61 - Sortie 25 - direction Ferrals-les-Corbières



ENVIE DE VENIR MAIS VOS ENFANTS SONT TROP PETITS ?

La ludothèque itinérante Ludule sera là pour les accueillir sur certains spectacles. Réservation obligatoire et impérative (à partir de 6 enfants minimum, sinon ludothèque annulée).

MANGER ET/OU BOIRE UN VERRE...

Plusieurs FOODTRUCKS assurent à tour de rôle la restauration du public devant le théâtre chaque soir de spectacle dès 19h. Ils vous proposent une cuisine saine à un prix abordable.

A chaque spectacle, une association culturelle différente du territoire vous accueille au bar avant et après le spectacle. Ce sont des associations que la CCRLCM soutient dans leurs différentes activités culturelles.

...DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE

L'association Mediterraneo aménage le hall et la salle de restauration pour vous accueillir de plus en plus nombreux dès 19h.

SUIVEZ NOTRE ACTU PAR MAIL

Pour connaître le programme de chaque soirée, vous pouvez vous inscrire à notre lettre électronique par mail via alan.molle@ccrlcm.fr

OÙ EST NOTRE BUREAU ?

Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervoises (CCRLCM)
48, Av. Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières - Tél 04 68 27 03 35
Infos : alan.molle@ccrlcm.fr - www.ccrlcm.fr

QUELLE ÉQUIPE ?

PROGRAMMATION :

PROGRAMMATION 2022/2023 Réalisée par Alan MOLLÉ

DIRECTION GÉNÉRALE : Géraldine GIMBERT

RÉGIE GÉNÉRALE ET TECHNIQUE : Claude RUBIO

BILLETTERIE : Valérie RUIZ

Licences de spectacle : 1-1063719 / 2-1063718 / 3-1063717



28
INFOS
PRATIQUES

LES SANS «LOGOS» : ciné-club Paradiso

BILLETTERIE

ABONNEMENT

C'est simple ! Cochez, additionnez, réglez et les places arrivent chez vous !

Offre d'abonnement : 3 spectacles pour 30 € + tarif réduit dès le 4ème spectacle

L'abonnement est nominatif. Bulletin à renvoyer accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) à : Service culture CCRLCM – 48 avenue Charles Cros – 11200 LEZIGNAN CORBIERES

NOS TARIFS

PLEIN TARIF : 14€

TARIF RÉDUIT : 12€ - Il concerne : Abonnés Espace Culturel des Corbières et autre scènes audoises (Le Chai à Capendu, Scène Nationale de Narbonne, ATP de l'Aude et l'Horeille du Hibou) membres des associations de théâtre et de l'Education Populaire (MJC), les demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents, groupe de plus de 10 personnes, élèves majeurs inscrits au Conservatoire Intercommunal de Musique pour l'année 2022/2023.

TARIF : 6 € pour les moins de 18 ans

TARIF : 4€ pour les Hors les Murs, pour les séances scolaires et pour les élèves Mineurs inscrits au Conservatoire Communautaire de Musique pour l'année 2022/2023.

RÉSERVATIONS

Pour réserver vos places...

Il est impératif de réserver pour chaque spectacle :

- En prenant rendez-vous à la CCRLCM (48 av Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières) de 9h à 12h et de 14h à 17h du mardi au vendredi.
- Par mail / ATTENTION NOUVELLE ADRESSE : billetterie@ccrlcm.fr
- Par téléphone : 04 68 27 03 35 / 06 33 24 49 59

La billetterie est ouverte dès 19h chaque soir de spectacle. Les places non réglées sont à retirer au moins 30 minutes avant le début du spectacle et en cas de spectacle complet, elles seront revendues. Après le début du spectacle, aucune place assise ne sera garantie même si vous avez déjà votre billet.

Moyen de paiement : **Chèque bancaire, espèce**

MENTIONS obligatoires

KALDUN

Production : Compagnie Nomade In France & Canticum Novum / Coproductions : ADCK Centre Culturel Tjibaou – Nouméa (Nouvelle-Calédonie), Studio 56 – Ville de Dumbéa (Nouvelle-Calédonie), Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne, La Comédie de Saint-Etienne, Théâtre Molière – Scène Nationale de Sète-Archipel de Thau, Le Carreau – Scène Nationale de Forbach, ACB – Scène Nationale de Bar-Le-Duc, Théâtre des Célestins – Lyon, Théâtre Régional de Bejaïa (Algérie), Le Sémaphore – Cébazat, Quai des Arts – Rumilly, Festival Les Détours de Babel.

APNEE

Administration-Production : Ségolène Geindre / Graphisme : Joëlle Le Gléa / Soutiens : Le festival MIMA de Mirepoix (09), Odradek, centre de développements des arts de la marionnette à Quint-Fonsegrives (31), l'association Arlésie (09), Odysseus à Blagnac (31), La Maison de l'Eau à Allègre les Fumades (30).

ECHOS RURAUX

Administration, production et diffusion : LA MAGNANERIE, Anne HERRMAN, Victor LECLÈRE, Martin GALAMEZ et Lauréna DE LA TORRE / Co-production : Maison de la Culture de Bourges - Scène nationale, Théâtre El Duende, Communauté de communes Touraine-Val de Vienne, L'Échalier, Écume&Acide / SOUTIENS : Bourse Beaumarchais - SACD pour l'aide à l'écriture de la mise en scène, DRAC Centre-Val-de-Loire, Région Centre-Val-de-Loire, Département du Cher, SPEDIDAM, Adami, La Chartreuse-CNES, Le Luisant, Le Carroi, Les Studios de Virecourt, Ateliers Medicis, Théâtre du Train Bleu

HOMO SAPIENS

Coproductions / aides à la résidence : Circa-Pôle national du Cirque Auch Occitanie, La Verrerie-Pôle national du Cirque Alès Occitanie, Archaos-Pôle national Cirque Marseille Méditerranée, La Cascade-Pôle national Cirque Ardèche, Le Carré Magique-Pôle national Cirque de Lannion, Agora – Pôle national Cirque Boulazac Aquitaine, La Grainerie-Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance Toulouse, L'Usine-Centre national des Arts de la Rue et de l'Espace Public Tournefeuille Toulouse-Métropole, Espace culturel des Corbières CCRLCM Ferrals-les-Corbières, Théâtre de l'Agora-Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, Théâtre dans les Vignes Couffoullens / Soutiens : Fondation E.C. Art-Pomaret, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de l'Aude, Académie Fratellini, École Supérieure des Arts du Cirque de Saint-Denis, Éspecto'Lido, École Supérieure des Arts du Cirque de Toulouse / L'Apprentie Cie est subventionnée par la DRAC Occitanie, la Région Occitanie et le Département de l'Aude dans le cadre de l'Aide au projet.

LA MÊLEE

Production : Compagnie 220vols / Production déléguée : La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie / Cofinancement : Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans, Cirque Jules Verne – Pôle national cirque et arts de la rue – Amiens, La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance & Pôle européen de production – Balma, Toulouse Métropole / Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard - Collège Antoine Deparcieux en partenariat avec la Commune du Martinet, Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans en partenariat avec le collège Alain-Fournier, Médiathèque Alphonse Daudet – Alès Agglomération / Soutien à la diffusion régionale : Occitanie en Scène / Spectacle bénéficiaire du Fonds de Création du projet de coopération transfrontalière Travesía – Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER. Avec le soutien de La Central del Circ, HAMEKA – Fabrique des arts de la rue et du cirque – Kultura Pays Basque.

IN LIMBO

Production : Cie Anapnoi, Espace Culturel des Corbières, Théâtre dans les Vignes, Département de l'Aude

LE GRAND BANCAL

Coproduct et soutenu par : Hameka - Fabrique des Arts de la Rue et du théâtre en euskara, Communauté d'Agglomération Pays Basque, Théâtre de Gascogne - Scène Conventionnée à Mont de Marsan, Atelier 231 - CNAREP à Sotteville-lès-Rouen, Quelques p'Arts.. - CNAREP à Bouliou lès Annonay, Le Pilou, Festival Ségala'Arts - Festival des arts de la rue et des champs, Prendeignes, La Scène nationale du Sud-Aquitain. Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Département Pyrénées-Atlantiques, la Communauté d'Agglomération Pays Basque, la Région Nouvelle Aquitaine et accompagné par l'OARA.

ROBINS EXPERIENCE SHERWOOD

Administration Production Diffusion : Les singulières - Léa Serror, Mathis Leroux et Loyse Delhomme / Relations presse : Francesca Magni / Remerciements : Hugues Duchêne, Anna Bouguereau, Marine Cerles et Lukas Dana / Crédit Photos : Simon Gosselin / Coproduction : Théâtre de la Cité - centre dramatique national Toulouse Occitanie (31), Scène nationale d'Aubusson (23), La Passerelle - Scène nationale de Saint-Brieuc (22), L'Espace des Arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône (71), L'Archipel - Scène nationale de Perpignan (66), membres du Collectif En Jeux, Théâtre Roger Barat - Herblay-sur-Seine (95) / Avec l'Aide à la création de la DRAC Occitanie et de la Région Occitanie / Accueil en résidence La Manufacture - Centre Dramatique national de Nancy-Lorraine, Théâtre de L'Union - Centre dramatique national de Limoges, Le Théâtre Molière - Sète, Scène nationale archipel de Thau, Le CENTQUATRE-PARIS, L'Espace des Arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône, Théâtre dans les Vignes, Théâtre de la Cité - centre dramatique national Toulouse Occitanie / Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux. Le Grand Cerf Bleu est artiste associé au Cratère - Scène nationale d'Alès de 2021 à 2023.

BONOBO

Production : Fracas / Co-production : Iddac (Agence Culturelle de la Gironde), Sacem - sélection Label Scène Sacem Jeune Public 2019 / Soutien et accueil en résidence : Ora (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine), Festival Sur un Petit Nuage - ville de Pessac, Théâtre Jean Vilar Le Plateau - ville d'Eysines, La Métive (Lieu international de résidence de création artistique) Moutier d'Ahun (23), Le Cuvier de Feydeau - ville d'Artigues près Bordeaux, Centre Culturel Simone Signoret - ville de Canéjan.

ALICE

Partenaires : Conseil Départemental de l'Aude, Le TOTEM – Scène Conventionnée d'intérêt national Art, enfance et jeunesse, Avignon, Théâtre des 3 Conques, Théâtre des Carmes, La Communauté de Communes Région Lézignanaise, Corbières et Minervois.

DESOBÈRE

Production déléguée Compagnie Les Cambrioleurs, précédemment Théâtre de la Commune – CDN d'Aubervilliers. Soutiens Fonds de dotation Agnès Troublé dite Agnès B., FIJAD (Fonds d'insertion pour jeunes artistes dramatiques), DRAC et Région Alpes-Côte d'Azur. Ce spectacle bénéficie du soutien au surtitrage de Spectacle Vivant en Bretagne. La compagnie les Cambrioleurs est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, par la Région Bretagne et par la ville de Brest et soutenue pour ses projets par le Conseil Départemental du Finistère.

JE NE PARLE PAS OCCITAN EN PUBLIC

Partenariats et soutiens : Région Nouvelle Aquitaine, Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Conseil Départemental de la Dordogne, Conseil Départemental des Landes, Agence Culturelle Dordogne Périgord, La Rampe TIO (théâtre Interrégional Occitan), Théâtre des 39 marches, Théâtre des 2 mains, Mairie de Mensignac.

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL A VOUS PARLER D'AMOUR

Production : Le Beau Monde, Compagnie Yannick Jaulin / Coproduction : Les Treize Arches - Scène conventionnée de Brive (19), Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan (40), Le Nombri du Monde, Pougne- Hérisson (79).

ULYSSE DE TAOURIRT

Production : Compagnie Nomade In France / Coproductions : Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon (69), Le Sémaphore – Cébazat (63), Ville de Ferney-Voltaire (01), PIVO théâtre en territoire, Scène conventionnée d'intérêt national et le Conseil départemental du Val-d'Oise dans le cadre du Fonds d'aide à la création mutualisé (FACM), Le Train-Théâtre, Portes-lès-Valence (26), Ville du Chambon-Feuergolles (42), Théâtre de Privas (07), Saint-Martin-d'Hères en scène/l'Heure bleue, ECRP (38), Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon (42), Théâtre des Sources - Fontenay-aux-Roses (92) / Soutiens : Spedidam, Centre National de la Musique, Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes, La Compagnie Nomade in France est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la région Auvergne-Rhône-Alpes, le département de la Loire et la Ville de Saint-Etienne.

AGENDA DES SPECTACLES

Ven. 23/09/2022	19h	BOBY BI GOUDE	Camplong d'Aude
Dim. 25/09/2022	17h	BOBY BI GOUDE	Cascastel
Mer. 05/10/2022	17h	Mise à l'eau « CE FIL QUI NOUS LIE »	Espace Culturel des Corbières
Jeu. 20/10/2022	21h	LES GOGUETTES, EN TRIO MAIS A QUATRE	Espace Culturel des Corbières
Sam. 29/10/2022	17h	Mise à l'eau « KALDUN »	Lagrasse
Jeu. 10/11/2022	18h	Mise à l'eau « APNÉE »	Talairan
Dim. 20/11/2022	17h	ECHOS RURAUX	Espace Culturel des Corbières
Ven. 02/12/2022	21h	HOMO SAPIENS	Espace Culturel des Corbières
Sam. 03/12/2022	11h	LA MELEE	MILCOM Lézignan Corbières
Mer. 07/12/2022	15h30	ENTRE LE ZIST ET LE GESTE	Espace Culturel des Corbières
Sam. 17/12/2022	21h	LA MACHINE DE TURING	Espace Culturel des Corbières
Ven. 13/01/2023	18h30	Mise à l'eau « IN LIMBO »	St André de Roquelongue
Mer. 25/01/2023	21h	FUGACITES	Espace Culturel des Corbières
Sam. 04/02/2023	18h	RACINE	Boutenac
Dim. 05/02/2023	17h	RACINE	Albas
Dim. 12/02/2023	17h	LE GRAND BANCAL	Espace Culturel des Corbières
Sam. 11/03/2023	21h	ROBINS EXPERIENCE SHERWOOD	Espace Culturel des Corbières
Mer. 15/03/2023	15h30	BONOBO	Espace Culturel des Corbières
Mer. 22/03/2023	15h30	ALICE	Espace Culturel des Corbières
Jeu. 06/04/2023	21h	DESOBEIR	Espace Culturel des Corbières
Sam. 22/04/2023	17h 21h	JE NE PARLE PAS OCCITAN EN PUBLIC MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR	Espace Culturel des Corbières Espace Culturel des Corbières
Ven. 28/04/2023	18h	Mise à l'eau « WESTERN »	Espace Culturel des Corbières
Mar. 23/05/2023	18h30 21h	SOLENYA ULYSSE DE TAOURIRT	Espace Culturel des Corbières Espace Culturel des Corbières
Sam. 10/06/2023	19h	CONCERT «SURPRISE»	Roubia
Dim. 11/06/2023	17h	CONCERT «SURPRISE»	Davejean

Communauté de Communes de la Région Lézignanaise Corbières et Minvois
48 avenue Charles Cros - 11200 LEZIGNAN CORBIERES
04 68 27 03 35 - www.ccrlcm.fr - facebook.com/CCRLCM

 spectacles à l'Espace Culturel des Corbières
 spectacles en village