

EDITOS

Partager, découvrir, voyager, rire, comprendre, prendre de la hauteur et du recul, se laisser emporter, autant de situations que le spectacle vivant permet !

Une nouvelle fois, la saison 2023/024 qui vous est concoctée par l'équipe du théâtre de la communauté de communes et la commission culture grâce à l'ensemble des spectacles présentés vous fera vivre ces expériences individuelles ou collectives.

Autant de moments singuliers qui n'ont d'autre vocation que de vous accompagner dans un quotidien qui n'est pas toujours un long fleuve tranquille mais que la magie du spectacle vivant permet de rendre plus doux, moins rude en tout cas.

Pas d'autre ambition que celle-là, celle de tenter de rendre la vie plus belle et c'est déjà tout un programme en soi.

Pour ma part, je suis heureux que vous soyez de plus en plus nombreux, au théâtre à Ferrals-les-Corbières où dans les villages qui composent notre territoire, à répondre présent et que les jeunes scolarisés puissent en bénéficier également et vivre leurs émotions.

Ce sont des moments partagés précieux à mon sens que je continuerai à défendre.

Rendez-vous donc tout au long de l'année avec des artistes de qualité et n'ayez crainte, on peut abuser du spectacle vivant, les effets secondaires sont sans conséquence pour la santé.

André HERNANDEZ

Président de la CCRLCM

Maire de CANET D'AUDE.

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre sur le territoire du lézignanais et avec elle l'ambition d'interroger, de faire rêver, de bousculer, et de faire s'épanouir petits et grands.

Avec près de 40 dates, vous aurez toute latitude pour venir vous ressourcer à l'Espace Culturel des Corbières, et assister à diverses représentations de théâtre, de cirque ou de musique. Une occasion de plus pour souligner que c'est la conjugaison de tous les talents, la valorisation de ces actions culturelles au quotidien qui participent au rayonnement de ce territoire et permettent à tous de se retrouver autour d'une programmation aussi riche qu'originale.

Cette année encore, le Conseil Départemental de l'Aude est heureux d'apporter son concours financier d'autant plus que de nombreuses opérations seront menées en partenariat entre nos deux institutions. Avec « Temps de cirque dans l'Aude » ou le festival « Scènes d'enfance », la diffusion artistique est une réalité sur notre territoire et permet aux Audoises et aux Audois de savourer de magnifiques moments d'éblouissement !

Hélène SANDRAGNÉ

Présidente du Conseil Départemental de l'Aude

Le rideau qui se lève sur cette nouvelle saison de l'Espace Culturel des Corbières est une invitation au voyage et à la découverte. Nous vous invitons à venir vous plonger dans l'ambiance unique et si particulière du spectacle vivant. La diversité des thèmes et des arts présentés permettront à chacun, selon sa sensibilité et ses goûts, de trouver son bonheur.

Le service et les élus de la commission culture de la CCRLCM se sont attachés à élaborer une programmation artistique de qualité mais toujours accessible au plus grand nombre. Cette année encore elle vise trois objectifs essentiels. Le premier, la sensibilisation à la formation et à l'éducation artistique du jeune public, reste un axe fort de notre politique culturelle. Le second vise à favoriser et à promouvoir l'expérimentation et la recherche artistique. Cela passe par l'accueil de résidences d'artistes, qui constitue un soutien affirmé à la création et facilite la rencontre avec le public au travers des répétitions ouvertes. Enfin, le troisième objectif consiste à assurer la diffusion culturelle la plus large possible, au cœur de notre territoire. Nous disposons pour cela d'une large palette d'outils : les spectacles « hors les murs » et les séances estivales de cinéma « sous les étoiles » qui permettent de présenter des œuvres jusque dans nos plus petits villages ; le Conservatoire de Musique, qui prolonge tout au long de l'année cette dynamique culturelle ; le réseau MILCOM (Médiathèques Intercommunales du Lézignanais, Corbières et Minervois), qui participe également à cette volonté de rendre accessible la culture à tous en apportant son soutien aux bibliothèques municipales.

Nous vivons dans un territoire économiquement dynamique. A travers notre politique culturelle nous aspirons à améliorer à la qualité de vie des hommes et femmes qui ont choisi d'y vivre. La culture permet de créer du lien social et de la convivialité, des éléments essentiels en milieu rural.

Il ne me reste plus qu'à vous laisser le temps de découvrir la saison 2023-2024 et de vous souhaiter de vivre des moments de joie, des émotions à partager sans modération avec votre famille, vos amis et les artistes que vous aurez le plaisir de rencontrer.

Bien à vous.

Gérard BARTHEZ

Vice-Président de la CCRLCM délégué à la Culture

Maire de FERRALS LES CORBIÈRES

Vendredi 22 SEPTEMBRE 2023 à 19H

LUC-SUR-ORBIEU

Salle des fêtes / Espace extérieur

Dimanche 24 SEPTEMBRE 2023 à 17H

LANET

Salle des fêtes / Espace extérieur

CHANSON FRANÇAISE

DURÉE : 1H / TARIF : 4€

TOUT PUBLIC



Nicolas Moro en duo (86)



Avec sa voix chaude, et l'autodérision qu'il enfile pour jouer les crooners-losers, avec ses paroles millimétrées, tantôt ironiques et potaches, tantôt mélancoliques et graves, ses références musicales et ses clins d'œil permanents au swing, au blues et à la musique populaire du siècle dernier, son air de n'y connaître rien et son humour absurde et flegmatique... Nicolas Moro a su créer un univers original, neuf et pourtant familier où derrière une apparente simplicité, se cache un vrai talent d'auteur compositeur interprète et un musicien exigeant.

DISTRIBUTION : Nicolas Moro : chant, guitare / Mathias Guerry : violon

Les +

Avant chaque concert, nous vous présenterons les moments phares de la saison à venir. Après le concert, restez avec nous partager un moment convivial.



Vendredi 13 OCTOBRE 2023 à 21H

FERRALS-LES-CORBIÈRES

Espace Culturel des Corbières

THEATRE

DURÉE : 1H30 / TARIFS : 14€/12€/6€

TOUT PUBLIC à partir de 15 ans

Derrière le hublot se cache parfois du linge

Les filles de Simone (94)

Tentative théâtrale, mixte et collective, pour secouer le cocotier du couple hétéro-normé. Qu'il s'agisse du rapport à l'amour construit différemment dès l'enfance, de la séduction, de la sexualité, du quotidien domestique partagé, de la parentalité, nous faisons sortir de leurs boîtes les diables cachés dans les détails, des chaussettes qui traînent à la libido en berne, des émotions mal partagées à la mauvaise foi bien distribuée.

DISTRIBUTION : Création collective : André Antébi, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Ollières / Texte : Tiphaine Gentilleau et l'équipe de création du spectacle / Avec André Antébi, Tiphaine Gentilleau et Capucine Lespinas / Direction d'acteurs.ices : Claire Fretel / Création lumières : Mathieu Courtaillier / Scénographie : Emilie Roy / Costumes : Sarah Dupont / Chorégraphie : Jeanne Alechinsky / Création sonore : Lucie Cravero et Théo Tiersen / Régie : Mathieu Courtaillier et Camille Faye / Production et diffusion : Histoire de... (Clémence Martens et Alice Pourcher) / Administration : Audrey Taccori / Photos : Christophe Raynaud De Lage



En lien avec le spectacle,
le club du palace vous propose **le jeudi 12 octobre à 20h30**
au cinéma Le Palace à Lézignan-Corbières
le film « Le processus de paix » d'Ilan Kippler

Les +

Jeudi 19 OCTOBRE 2023 à 19H

SAINT COUAT D'AUDE

Foyer municipal

VENDREDI 20 OCTOBRE 2023 à 20H30

FÉLINES-TERMENÈS

Foyer des campagnes

THEATRE

DURÉE : 1H15 / TARIF : 4€

TOUT PUBLIC à partir de 10 ans



Melle Chartier

Les chiens Noirs du Mexique (11)

C'est l'histoire d'une femme qui perd progressivement la mémoire et qui cherche à recoller les morceaux. C'est Raymonde. Elle a fait le choix d'écrire sa vie, de consigner des dates, des faits, d'archiver des objets et des événements de sa vie. Il y a Claire qui débarque chez Raymonde quelques jours après son décès, qui trouve tout sens dessus dessous. M^{lle} Chartier est un spectacle à matière biographique, mêlant enquête, archives et fiction, qui plonge dans l'intime pour révéler des questions essentielles.

DISTRIBUTION : De et avec : Claire Schumm / Dramaturgie et mise en scène : Muriel Sapinho / Vidéo et projections : Eric Massua / Lumières : Alexandre Barthès / Musique : Owen Roberts / Son : Ananda Cherer / Costumes : Aurélie Jacob / Scénographie : Quentin Paulhiac / Peintre décor : Lunat / Avec les voix de Claude Maurice et Jocelyne Le Gloane

Les +

*Spectacle accueilli en partenariat avec le festival « Vivons le théâtre en Corbières » (programmation sur www.conduite-interieure.com).
Après le spectacle, restez avec nous partager un moment convivial*



Vendredi 17 NOVEMBRE 2023 à 21H

FERRALS-LES-CORBIÈRES

Espace Culturel des Corbières

**MUSIQUE CONCERT
CHANSON FRANÇAISE**

DURÉE : 1H30 / TARIFS : 14€/12€/6€

TOUT PUBLIC

Yves Jamait

Plancha Tour (21)

On ne présente plus cet artiste issu de la scène active de la chanson française : **20 ans de carrière, 11 albums, 3 disques d'Or, plus de 2000 dates de concert et plus d'un million de spectateurs.**

Nous vous invitons à le rejoindre autour de cette plancha allégorique, pour partager et se repaître ensemble de mots et de musique et de boire, de vers en vers, la coupe et le couplet jusqu'à la lie. Attention ! L'abus de chansons peut conduire à l'ivresse et l'ivresse à la fraternité.

ALORS RÉVISEZ ! VOUS ALLEZ ÊTRE SOLLICITÉ !

PREMIÈRE PARTIE **Coquille** (11)

Proposé par Music'Al Sol

MUSIQUE ÉLECTRO-ACOUSTIQUE

A 19H / DURÉE : 1H / ENTRÉE LIBRE / TOUT PUBLIC

Passionnée par le collectif, elle se dirige naturellement vers le métier d'orchestre et joue dans diverses formations : Orchestre du Capitole de Toulouse, Orchestre de Montpellier, Bremer Philharmoniker, Qatar Philharmonic Orchestra ... En parallèle, Marion s'épanouit en explorant d'autres genres. La violoncelliste se dévoile aujourd'hui en tant que compositrice en solo sous le pseudo Coquille et a signé la musique originale du court métrage KIM de Clément Rigour.

Music'Al Sol nous propose son Estanket et Lo Crostet Etik pour manger et boire un verre dans une ambiance décorée à leur manière. Un atelier d'écriture de chanson est prévu avec le groupe chant du conservatoire

Les +

TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE # 12

Présenté avec le Théâtre-cinéma Scène Nationale de Narbonne, avec le soutien du département de l'Aude, et de la Verrerie d'Alès (Pôle national cirque Occitanie)

Samedi 2 DÉCEMBRE 2023 à 20H
ET Dimanche 3 DÉCEMBRE 2023 à 17H

CANET-D'AUDE

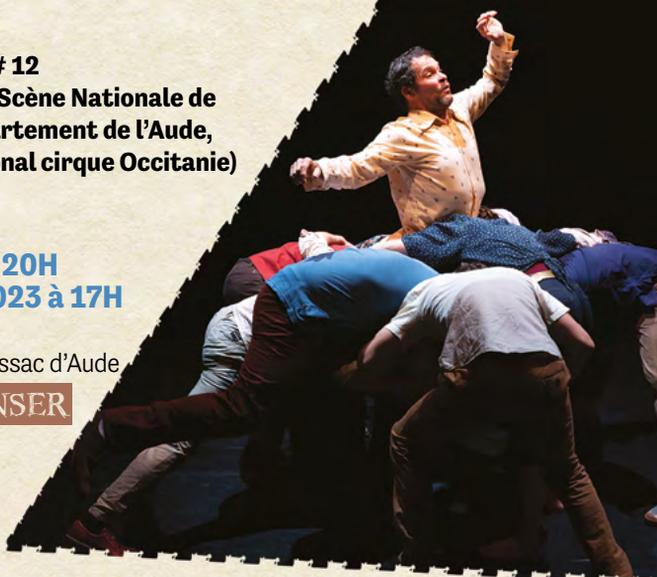
Sous Chapiteau chauffé / route de Raissac d'Aude

CIRQUE A VOIR ET A DANSER

DURÉE : 1H30 / TARIFS : 14€/12€/6€

>HORS ABONNEMENT

TOUT PUBLIC à partir de 8 ans



En attendant le grand soir

Cie le Doux Supplice (30)

Nous sommes assis autour de la scène. Au centre, un clown-DJ, six acrobates et deux danseurs commencent à danser, à tourner et à défier l'équilibre à travers des figures et portés acrobatiques spectaculaires. Peu à peu, sans qu'on ne s'en rende compte, les artistes se rapprochent des spectateurs ou peut-être est-ce le contraire. Librement inspiré des danses populaires - tango, rondeau, rock et autres valse - En attendant le grand soir s'apparente à un bal, dans lequel la démesure acrobatique souffle un vent de folie.

DISTRIBUTION : Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couason, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron en alternance avec André R Szelwar, Caroline Leroy, Philipp Vohringer, Marie Pinguet et David Badia / écriture et mise en scène Pierre-Jean Bréaud regards extérieurs Julie Lefebvre et Patricia Marinier / création lumière Hervé Lacote régie générale Hervé Lacote et Mathias Flank / costumes Nadia Léon

Les +

*Une séance scolaire
est prévue avec une
école et un collège
du territoire*





TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE # 12

Avec le soutien du département de l'Aude, la Verrerie d'Alès (pôle national cirque Occitanie),
En partenariat avec l'EPCC les arts de lire
Abbaye publique de Lagrasse
et l'association Artkissonn

Mardi 5 DÉCEMBRE 2023 à 20H
ET Mercredi 6 DÉCEMBRE 2023 à 16H

LAGRASSE

Cellier de L'Abbaye

GOÛTER SPECTACLE
POUR PANSER ENSEMBLE

DURÉE : 1H / TARIF : 4€

TOUT PUBLIC à partir de 5 ans

Dori

Cirque des
Petites Natures (31)

Dori nous invite à sa fête d'anniversaire. Durant les préparatifs, elle se remémore ses âges passés et nous confie son parcours combatif sur les chemins de résilience. Aussi maladroite qu'audacieuse, elle entraîne une réflexion collective sur la participation de chacun.e et l'approche de l'autre. Elle s'emberlificote, perd l'équilibre et dégringole du haut d'elle-même. On rit, on chante et on se relève ensemble pour célébrer la vie. Un projet de sensibilisation au consentement pour un public intergénérationnel.

DISTRIBUTION : création : Mélanie Pauli avec le regard de Georgina Vila Bruch dans le cadre du Studio de Toulouse – PACT et les interventions d'Idriss Roca et de Valentina Santori / Diffusion : Mélanie Pauli & Amélie Nuty / Régie générale : Marjolaine Duplay ou Thomas Martin

*Trois séances scolaires sont prévues avec les écoles du territoire.
Projection du film « Les Ogres », de Léa Fehner qui immerge le spectateur au cœur d'une troupe de théâtre itinérant le mercredi 6 décembre à 20h30 au sein de l'Abbaye publique et exposition de photos du tournage (notamment à Leucate et Port-La-Nouvelle) du 20 novembre au 9 décembre et du 12 au 23 décembre à la Médiathèque à Lézignan-Corbières
En partenariat avec Occitanie films et Cinem'aude*

Les +

Vendredi 15 DÉCEMBRE 2023 à 21H

FERRALS-LES-CORBIÈRES

Espace Culturel des Corbières

HUMOUR

DURÉE : 1H45 / TARIFS : 14€/12€/6€

TOUT PUBLIC à partir de 12 ans



Meurice 2027

Cette fois-ci je prends de l'élan.

Un premier quinquennat Macron à peine terminé, voilà qu'il est suivi d'un second mandat qui s'annonce réjouissant. Mais 2027, c'est déjà demain ! Et le président ne pourra pas se représenter. Il est temps pour Guillaume Meurice de se déclarer à la fonction suprême.

Guillaume Meurice est votre candidat.

Quand s'impose la nécessité d'aller plus vite, plus haut, plus fort, instinctivement nos regards convergent vers le seul candidat légitime, qui incarne à lui seul l'avenir de la France du futur !

DISTRIBUTION : Guillaume MEURICE Auteur, comédien / Julie DUQUENOÏ Régisseuse, comédienne / Luc MARTIN Metteur en scène, réalisateur / William LET Graphiste / Erwan RODARY Producteur / Marjorie MENAGER Assistante production & billetterie /



Mercredi 20 DÉCEMBRE 2023 à 18H

FERRALS-LES-CORBIÈRES

Espace Culturel des Corbières

THEATRE FORAIN VISUEL

DURÉE : 1H / TARIF : 6€

PUBLIC FAMILIAL à partir de 5 ans

Le Théâtrographe

La Famille Goldini (31)

Gloria et ses assistants projectionnistes sont les plus proches descendants de Georges Méliès. Ils ont hérité du Théâtrographe, un procédé révolutionnaire de projection de films « en live » : comme du cinéma mais en vrai ! Ils présentent ensemble, à la façon des forains d'autrefois, tous les grands styles du 7^e art : péplum, western, polar, film d'aventure, d'arts martiaux, ... Des décors sublimes, une intrigue trépidante, des acteurs inoubliables, une musique renversante, des effets spéciaux époustouflants, du suspense et des popcorns...

COMME DU CINÉMA MAIS EN MIEUX !

DISTRIBUTION : Sur une idée originale de : Hugues Amsler / Avec Priscilla Muré, Anaïs Lafont, Philippe Geffroy / Mise en Scène Hugues Amsler / Scénographie et construction Philippe Geffroy / Peintures et illustrations : Paco Labat et Steffie Bayer / Création musicale : Simon Kastelnik / Costumes : Emmanuelle Fauche

une séance supplémentaire est prévue avec les ALSH du territoire

Les +



Dimanche 21 JANVIER 2024 à 17H

FERRALS-LES-CORBIÈRES

Espace Culturel des Corbières

**DANSE / CHANT BAROQUE /
VIBRATION ELECTRO-ROCK**

DURÉE : 1H / TARIFS : 14€/12€/6€

TOUT PUBLIC à partir de 8 ans



Tumulte

Vilcanota (34)

Faite du bruit des Hommes, des âmes et des passions

Pour sa nouvelle création, Bruno Pradet conduit sa tribu dansante sur une ligne de crête entre chant baroque et vibration électro-rock, autour de quelques célèbres thèmes lyriques qui interrogent l'amour, la mort, les luttes de pouvoir... C'est un groupe de neuf artistes qui est appelé à porter sur scène ce nouveau condensé de l'expérience humaine. Versant classique, deux chanteurs (une soprane et un contre-ténor violoniste) ; versant électrique, un bassiste, un guitariste ; l'ensemble étant orchestré par un musicien et ses machines. Cinq interprètes appelés à mêler leurs lignes musicales aux évolutions de cinq danseurs explosifs lancés entre soli, battles sporadiques, unissons... Une meute agile pour imaginer mille et une manières de refonder l'utopie du vivre ensemble.

DISTRIBUTION : Chorégraphie et scénographie : Bruno Pradet / Interprétation chorégraphique : Christophe Brombin, Jules Leduc, Noëlie Poulain, Thomas Regnier, Loriane Wagner / Chant et musique : Marion Dhombres (soprano), Mathieu Jedrazak (contre-ténor / alto), Frédéric Joiselle (voix / guitare), Franck Tilmant (voix / basse) / Manipulation sonore : Yoann Sanson / Création lumière : Vincent Toppino / Costumes : Laurence Alquier / Construction lumineuse : Pierre-Yves Aplincourt / Administration / Production : Céline Aubry / Production / Diffusion : Azzedine Boudene

*Transformez l'essai en allant découvrir les autres spectacles
de la Cie Vilcanota au sein des scènes audoises partenaires :*

Les +

- **Le 22 mars 2024** « Graines de Volutes »
au théâtre Na Loba à Pennautier avec l'ATP dans le cadre de Scènes d'Enfance dans l'Aude
- **Le 1 juin 2024** « Petit air du temps »
au théâtre dans les vignes au Hameau de Cornèze à Couffoulens



Vendredi 26 JANVIER 2024 à 21H

FERRALS-LES-CORBIÈRES

Espace Culturel des Corbières

DANSE / THEATRE

DURÉE : 50min / TARIFS : 14€/12€/6€

TOUT PUBLIC à partir de 11 ans

Nous

Cie MMCC (31)

Cette pièce repose sur l'oscillation permanente entre pudeur et barbarie. Que cela suive son cours, voilà la catastrophe de ces trois personnages. Dans ce « huis-clos » surréaliste, la dramaturgie dresse des rapports sociaux fantasmés et des tentatives d'échappatoire où le temps se dilate et s'accélère comme dans un rêve. C'est un regard tendre et brut sur nos différentes facettes, indivisibles et inconciliables à la fois. Entre une toile d'Edward Hopper et une salle d'attente à la David Lynch, ici, la transe et l'ennui se côtoient, ici, chaque silence est un tableau.

DISTRIBUTION : Chorégraphie : Marianne Masson / Interprétation : Anne-Laure Chelle, Juliette César & Lucien Brabec / Regard extérieur : Mario García Sáez / Création et régie lumière : Fabien Le Prieult / Création musicale : Guillaume Pique / Scénographie : Marianne Masson, Guillaume Pique & Dominique Armengaud / Production/Diffusion : Bureau PLAYTIME - Laura Terrieux / Administration : Ségolène Geindre



*Projet accueilli en partenariat avec Arts Vivants 11
dans le cadre des résidences en territoire.
Une séance scolaire est prévue avec le lycée
et un collège du territoire*

Les +

Vendredi 2 FÉVRIER 2024 à 21H

FERRALS-LES-CORBIÈRES

Espace Culturel des Corbières

MUSIQUE BAROQUE ET VOCALE

DURÉE : 1H / TARIFS : 14€/12€/6€

TOUT PUBLIC à partir de 11 ans



Ensemble I Gemelli

A Room of Mirrors (75)

Un duo de ténors ébouriffants et idéalement assortis, dans un dialogue virtuose autour de la vocalité italienne : Emiliano Gonzalez Toro et Zachary Wilder enflamment de leurs timbres racés et voluptueux les plus belles pièces du premier baroque.

Avec A room of mirrors, l'ensemble I Gemelli décline des variations subtiles autour du duo de ténors. Voix et instruments se répondent ici dans une palette de couleurs et d'expressions richement contrastée : autant d'échos, de reflets, de jeux de symétrie et de ricochets, qui font de cette « galerie des glaces » une réjouissante ode à la gémellité.

DISTRIBUTION : Emiliano Gonzalez Toro, ténor et direction / Zachary Wilder, ténor / Ensemble I Gemelli

Les +

En partenariat avec l'association Espace Gibert à Lézignan-Corbières.

Consultez leur programmation sur www.wmaker.net/espacegibert/

En partenariat avec le conservatoire et la classe de flûte à bec.

Dimanche 25 FÉVRIER 2024 à 17H

FERRALS-LES-CORBIÈRES

Espace Culturel des Corbières

THEATRE

DURÉE : 1h10 / TARIFS : 14€/12€/6€

TOUT PUBLIC à partir de 12 ans

Bon alors donc du coup...

Cie Théâtre de l'Hyménée (11)

Nous sommes en compagnie d'un vieil homme de 90 ans enfermé dans une pièce hyper-connectée et hyper-surveillée, exposée aux yeux d'un public virtuel comme une bête de foire d'un autre temps... Il s'en arrange, ça lui plaît de raconter quelques souvenirs, surtout de pester et râler, de toujours revendiquer la Liberté. Il parle d'hier et d'aujourd'hui, le monde a bien changé en 2060...

DISTRIBUTION : De et avec Antoine Chapelot /
Assistante mise en scène : Maëva Charrière /
Création lumière : Thierry Ravillard /
Création sonore : Henri Demillecamp /
Costumière et maquilleuse : Nathalie Damville /
Régisseur : David Honté



*Création 2024 /
Première du spectacle à l'Espace culturel des Corbières
Suite à un accueil en résidence du 19 au 24 février*

Les +

Mardi 5 MARS 2024 à 20H

NARBONNE

Théâtre + cinéma Scène Nationale
du Grand Narbonne

THEATRE

DURÉE : 1H20

TARIFS : Hors abonnement

Adulte (+18) : 13€

Minimas sociaux, demandeurs d'emploi : 6€

Places limitées sur réservation

à billetterie@cclrcm.fr

TOUT PUBLIC à partir de 11 ans



Les gros patinent bien

Olivier Martin-Salvan
et Pierre Guillois (29)

Un voyage farfelu et rocambolesque mené à un train d'enfer sur des bouts de cartons. Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. Ces Laurel et Hardy des temps modernes nous entraînent dans leurs aventures rocambolesques déployées avec nombre d'astuces et de gags, déclenchant d'immenses éclats de rire. Entre cinéma muet, clown et théâtre d'objet, *Les gros patinent bien* est une invitation à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

DISTRIBUTION : Avec Olivier Martin-Salvan en alternance avec Jonathan Pinto-Rocha et Pierre Bénézit / Pierre Guillois en alternance avec Grégoire Lagrange et Baptiste Chabauty / Direction technique Colin Plancher / Ingénierie carton Charlotte Rodière / Accessoires Emilie Poitoux / Création sonore Loïc Le Cadre / Conseil costumes Coco Petitpierre / Assistanat de tournée Thylda Barès / Régie générale Colin Plancher en alternance avec Jérôme Pérez, Cyril Chardonnet et Coline Senée / Régie plateau Emilie Poitoux en alternance avec Elvire Tapie, Lorraine Kerlo Aurégan et Eve Esquenat



En partenariat avec le théâtre + cinéma Scène Nationale Grand Narbonne. Transport en commun envisageable en fonction du nombre de réservations dans la limite des places disponibles.



Les +

Vendredi 29 MARS 2024 à 19H

FERRALS-LES-CORBIÈRES

Espace Culturel des Corbières

THEATRE DE RECIT ET D'OBJETS

DURÉE : 1H / TARIF : 6€

TOUT PUBLIC à partir de 9 ans

Pour les grands aussi

Oh Boy!

Cie Tréteaux de France (93)

Oh Boy!, c'est l'histoire simple et bouleversante d'une fratrie, celle de Bart que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel. Un conte moderne qui interroge une société en mouvement, et aborde avec force et humour des sujets délicats, avec en filigrane les questions de la normalité ou de la quête des origines.

DISTRIBUTION : de Marie-Aude Murail /
adaptation Catherine Verlaquet / Mise en scène Olivier Letellier
Avec en alternance : Lionel Erdogan, Guillaume Fafiotte
et Lionel Lingelser / Création lumières Lionel Mahé /
Création sonore Mikael Plunian /
Régie de tournée en alternance Laurent Labarrère
et Cloé Libereau



Les +

*Le roman
de Marie-Aude
Murail a aussi fait
l'objet d'une
adaptation télévisée
en 2008, réalisée
par Thierry Binisti
sous le titre
« On choisit pas
ses parents »*



Mardi 23 AVRIL 2024 à 21H

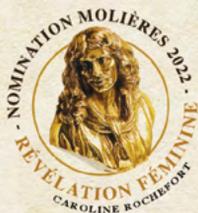
FERRALS-LES-CORBIÈRES

Espace Culturel des Corbières

THEATRE

DURÉE : 1H15 / TARIFS : 14€/12€/6€

TOUT PUBLIC



Changer l'eau des fleurs

Matrioshka
Productions (75)

Un hymne au merveilleux des choses simples.

D'après le best-seller de Valérie Perrin.

Violette est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés. Valérie Perrin nous fait partager l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur. Avec ce talent rare de rendre l'ordinaire exceptionnel, l'auteure crée autour de cette fée du quotidien, un monde plein de poésie et d'humanité.

DISTRIBUTION : Auteure Valérie Perrin / Adaptation Caroline Rochefort et Mikaël Chirinian / Mise en scène Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian / Avec Caroline Rochefort, Morgan Perez et Jean-Paul Bezzina en alternance avec Frédéric Chevaux Et les voix de Céline Monsarrat et Thibault de Montalembert / Scénographie Delphine Brouard / Création lumière François Leneveu / Vidéo Mathias Delfau / Musique et création sonore Pierre-Antoine Durand / Assistante mise en scène Jessica Berthe-Godart / Affiche Pierre Barrière

Les +

*En lien avec le spectacle, le ciné-club le Paradiso vous propose une séance le
lundi 29 avril à 20h30 au cinéma Philippe Noiret à Ferrals-les-Corbières
« Je choisis de vivre » un documentaire de Damien Boyer et Nans Thomassey*



Vendredi 24 MAI 2024 à 21H

FERRALS-LES-CORBIÈRES

Espace Culturel des Corbières

CHANSON

DURÉE : 1H30 / TARIFS : 14€/12€/6€

TOUT PUBLIC à partir de 12 ans

Music Hall

Opéra Eclaté /
Cie Nationale
de théâtre lyrique (46)

Burlesque

Entre music-hall, chanson, cabaret, comédie musicale, c'est aussi l'idée d'un spectacle vivant, ouvert, exigeant autour de projets artistiques qui convoquent les musiques populaires, le théâtre musical, la poésie... la confusion des genres ! Conçu comme une parodie joyeuse des vieux Music-halls des années 30 et 50 invitant leurs figures emblématiques, des personnages épris de liberté, échappant à la norme et dont le talent sur scène les rendit célèbres.

DISTRIBUTION : Mise en scène et conception : Olivier Desbordes / Avec : Sandrine Montcoudiol, Anne Barbier, Éric Vignau, Éric Perez, Jean-Pierre Descheix (chant) / Accompagnés au piano par Charlotte Gauthier / Décor, costumes, lumière : Patrice Gouron



UNE SOIRÉE, DEUX SPECTACLES

VENDREDI 31 MAI 2024 à 18H30

ESCALES

Salle des fêtes / Espace extérieur

TARIF SOIRÉE : 6€

DIMANCHE 2 JUIN 2024 à 17H30

TERMES

Promenade de la Sou

TARIF SOIRÉE : 6€

POUR HÊTRE

Cie Iéto (09)

ACROBATIE CHORÉGRAPHIÉE ET PARTICIPATIVE

DURÉE : 30mn / TOUT PUBLIC

Rêverie philosophique sur le rapport de l'Homme au vivant. En prenant d'assaut de mille et une manières cet émissaire de la nature, les acrobates dessinent avec fluidité plus qu'un spectacle : une métaphore ; celle de l'humanité, fêtu de paille dans le flux des éléments.



HOBOBO

Patrick de Valette (31)

CLOWN

DURÉE : 1h / TOUT PUBLIC à partir de 12 ans

Une pseudo-conférence philosophique. Qui sommes-nous ? Que sommes-nous ? D'où venons-nous et où allons-nous ? Dans un spectacle loufoque à l'humour décalé et ravageur, Hubert O Taquet, professeur dans un CHU (mais pas sûr), tente de répondre à ces questions existentielles et à bien d'autres encore.



Les +

*Restez avec nous
après les deux spectacles
pour partager un moment convivial*

SOUTIEN À LA CRÉATION

Passerelle

vendredi 5 et samedi 6 avril 2024

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Ce sont deux jours de spectacles - conte, théâtre, concert proposés par des artistes professionnels. Ce marché culturel en « circuit-court » a pour but de mettre en lien les organisateurs d'événements culturels et les compagnies : deux jours, durant lesquels le public est, lui aussi, convié.

Informations et renseignements : info@passerelle11.org / 07 69 70 15 65



EN RÉSIDENCE



Cie MMCC (31)

Résidence de territoire

octobre 2023 à janvier 2024 / En partenariat avec Arts Vivants 11

Sensibiliser à la danse, créer du lien, dépasser la simple place de spectateur pour plonger davantage encore dans son univers artistique. Représentation du spectacle «**Piège-Moi**» au gymnase à Lézignan-Corbières en présence de lycéens et collégiens. **Représentation de «Nous» le vendredi 26 janvier à 21h à l'Espace culturel des Corbières (séance scolaire avec restitution des ateliers avec les lycéens et collégiens).**



Les Petites Gens Compagnie (66)

du 20 au 24 novembre 2023 / Création de son nouveau spectacle

«**Nos Révoltes** » de Simon Grangeat / THÉÂTRE / à partir de 12 ans.

Joseph débarque un lundi, au foyer, apeuré et chancelant. Il a 12 ans. On vient de le retirer de chez sa mère. Une traversée mouvementée, pleine de cahots, au pays de l'enfance. Venez découvrir son univers et assister à une étape pour une mise en bouche de son dernier spectacle.

Rencontre avec le public à l'Espace culturel des Corbières le jeudi 23 novembre à 19h.

Y'a des femmes au balcon (11)

du 9 au 12 novembre 2023. Un collectif de 10 femmes de Lagrasse a choisi de théâtraliser 15 textes issus du recueil H24 (éditions Actes Sud) inspiré de faits réels. **A voir au centre culturel de rencontre Les Arts de lire. Abbaye de Lagrasse le samedi 9 décembre à 18h.**

SOUTIEN À LA CRÉATION

EN RÉSIDENCE



Cie Théâtre de l'hyménée (11)

du 19 au 24 février 2024

Finalisation de son nouveau spectacle « **Bon alors donc du coup...** ». THÉÂTRE / à partir de 12 ans.

*Première du spectacle à l'Espace culturel des Corbières
le dimanche 25 février à 17h.*



Cie Pourquoi, le chat ? (11)

du 15 au 19 avril 2024

Création de son nouveau spectacle « **Vivantes** », un projet chorégraphique et déambulatoire pour espaces naturels.

Venez découvrir son processus de création et assister à une étape pour une mise en bouche de son dernier projet tout public.

*Echange avec le public à l'Espace culturel des Corbières
le jeudi 18 avril à 19h.*



Cie sans gravité (31)

du 10 au 13 juin 2024

Adaptation de son nouveau spectacle « **Brouillon** », pour une mise en bouche de son dernier spectacle autour de la notion d'erreur à relativiser. THÉÂTRE, MAGIE NOUVELLE ET MARIONNETTE / à partir de 5 ans.

*Echange avec le public à l'Espace culturel des Corbières
le jeudi 13 juin À 19H.*

EDUCATION ARTISTIQUE

LE JEUNE PUBLIC



Le K Outchou

Cie Myriam Naisy
L'hélice (31)

du 11 au 15 MARS 2024

en séances scolaires

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

DANSE / DURÉE : 30mn / A partir de 2ans 1/2

DANS LE CADRE DE SCÈNES D'ENFANCE DANS L'AUDE

Conte écologique dont le personnage principal est Outchou, né en Amazonie, sur l'arbre hévéa. Son papa Latex et sa maman Elastomère disent qu'il est un sacré numéro ! Il est coloré, imperméable et flexible. Effectivement, Outchou est un cas !



Sakatu

Cie du Bastringue
(30)

7 et 8 DECEMBRE 2023

en séances scolaires

À L'ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

CIRQUE / THEATRE GESTUEL

DURÉE : 45mn / A partir de 5 ans

DANS LE CADRE DE TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE

Comment peut-on dialoguer différemment, avec nos regards, avec nos corps, avec une attention portée à l'autre... Se rencontre-t-on sans se comprendre ? Qu'est ce qui fait sens et sensations dans la rencontre ?



EDUCATION ARTISTIQUE

LE JEUNE PUBLIC

GOUPIL Cie Le Bruit
du Silence (33)

du 18 au 22 MARS 2024 en séances scolaires

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

DANS LE CADRE DE SCÈNES D'ENFANCE DANS L'AUDE

THEATRE GESTUEL ET MUSICAL

DURÉE : 50mn / A partir de 6 ans

Réécriture singulière et pleine d'humour du célèbre roman de Renart, Samivel nous propose de redécouvrir les aventures du rusé Renart, toujours à l'affût d'un bon coup pour ridiculiser son oncle affamé le loup Ysengrin, un loup très fort mais pas très clairvoyant. Dans un dispositif scénique épuré, le récit nous est donné à voir et à entendre par un quatuor, comme quatre instrumentistes : un conteur, deux comédiennes-mimes-signeuses en LSF (Langue des signes française) et un musicien.



Prélude pour un poisson rouge Cie Sans Gravité
(31)

Du 13 au 17 MAI 2024 en séances scolaires

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

JONGLERIE, MAGIE ET VIOLONCELLE

DURÉE : 45mn / A partir de 4 ans

L'épopée d'un homme à la quête de son poisson rouge et la mélodie d'un bateau-violoncelle, où les vents sont mélodies et les flots sont rythmes. Complètement givré, il passe du violoncelle à la perceuse électrique, des balles aux archets, de la magie aux arts martiaux. Ce personnage excentrique nous montre bien qu'il en faut parfois peu pour être heureux comme un poisson dans l'eau.

Des ateliers sont aussi envisagés pour certaines classes inscrites au spectacle Goupil et Prélude pour un poisson rouge.



PRATIQUE AMATEUR

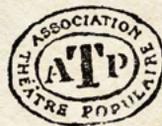
La Communauté de communes accueille chaque année au sein de l'Espace culturel des Corbières l'atelier de pratique amateur adulte théâtre animé par Antoine Chapelot du Théâtre de l'Hyménée qui se clôturera par une représentation en public. **Renseignements : hymene@orange.fr**

LES SCÈNES PARTENAIRES

NOUS VOUS RECOMMANDONS CHEZ NOS VOISINS



«Babette» ATP de l'Aude



Judi 5 octobre 2023 à 20h

THÉÂTRE DE L'ERRE À LIMOUX

Une femme simple, apparemment sans histoires, nous raconte un mercredi particulier où une avalanche d'événements vient bousculer son quotidien et rendre cette journée extraordinaire.

<https://www.atpdelaude.com/>



«Travol' Time»

Le théâtre dans les vignes



Vendredi 9 février 2024 à 20h30

La Panthère Blanche Productions explore la vie paysanne : deux habitant.es de la campagne réalisent en direct la construction du show de leurs rêves.

<https://www.leteatredanslesvignes.fr/>



« Parfois j'aimerais avoir une famille comme celle de la petite maison dans la prairie »

Saison culturelle Carcassonne Agglo «L'envolée»

Vendredi 1^{er} mars 2024

Cie Hecho en casa

Spectacle franco/espagnol d'après le roman de Hernán Casciari « *Un peu de respect, j'suis ta mère* ». C'est l'histoire d'une famille argentine de classe moyenne qui vit à Mercedes, dans la proche banlieue de Buenos Aires.

<https://lechai.carcassonne-agglo.fr/>

CONSERVATOIRE

MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2023

Concert de Noël

17h30 - Salle des fêtes à SAINT ANDRE DE ROQUELONGUE

MERCREDI 31 JANVIER 2024

Moment musical avec les élèves des classes de guitares et percussions

18h : salle des fêtes de MOUX

MERCREDI 7 FÉVRIER 2024

Moment musical autour de la flûte à bec et de l'accordéon

18h : MAISON GIBERT - LEZIGNAN CORBIERES

MARDI 12 MARS 2024

Moment musical autour des vents (saxophone et cuivres)

18h : salle des fêtes à TOUROUZELLE

JEUDI 28 MARS 2024

Musique et Cinéma

Partenariat entre le Conservatoire, Ciném'Aude et le Ciné-Club du Palace

Projection du film : « Mambo Kings » d'Arne Glimcher

18h : Cinéma « Le Palace » de LEZIGNAN CORBIERES

MERCREDI 3 AVRIL 2024

Moment musical autour des pianistes

17h : Médiathèque Intercommunale (MILCOM) à LEZIGNAN-CORBIERES

MERCREDI 29 MAI 2024

Moment musical autour du chant

avec les chorales et la classe de chant accompagnées des guitaristes

18h : Cours de l'école - TALAIRAN



Spectacle « Les musiques à danser »

Vendredi 28 juin 2024 à 21h et Samedi 29 juin 2024 à 16h

Espace Culturel des Corbières à Ferrals les Corbières

Contact : conservatoire@ccrlcm.fr / 04 68 27 10 14

Partenariats avec l'Espace Culturel des Corbières :

- Novembre 2023 : Atelier d'écriture de chansons avec la chanteuse DALELE en amont du concert d'Yves JAMAÏT prévu le 17 novembre 2023 à l'Espace Culturel des Corbières.
- Partenariat autour du spectacle de l'ensemble « I GEMELLI » à destination des élèves de la classe de flûte à bec.

MILCOM

AUTOUR DEL'ACCUEIL EN RÉSIDENCE DE LA CONTREVIE

DU MARDI 26 SEPTEMBRE AU SAMEDI 7 OCTOBRE 2023

Exposition «Europe, ouvre-toi ! Les réfugiés de Vintimille»

ADN

avec Cultures du Cœur 11. Par ADN Nice (06) ; Photographies de Teresa Maffei et de Guy Ouillon
Reportage photo racontant les péripéties des migrants à la frontière Franco-Italienne entre Vintimille et Menton.

JEUDI 5 OCTOBRE 2023- 18H / LÉZIGNAN-CORBIÈRES

Conférence : Immigration, rejet et stigmatisation de l'autre

Intervenant à venir - Les Amis du Monde Diplomatique

JEUDI 5 OCTOBRE 2023 – 19H30 / LÉZIGNAN-CORBIÈRES

Mise à l'eau : La Contrevie

Collectif Suprême (75) En résidence du 28 au 5 octobre 2023 / Dès 14 ans – Durée 1h

Tiré de l'ultime chapitre du livre éponyme de Philip Roth où les personnages sont confrontés à l'antisémitisme et au snobisme dans leur pays d'accueil, ce spectacle adapté par Luc Clémentin donne à réfléchir sur la stigmatisation de l'autre, du voyageur, du migrant, de l'étranger.

TEMPS DE CIRQUE

SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2023- 11H / MÉDIATHÈQUE À LÉZIGNAN-CORBIÈRES

Réservation obligatoire

«Nous on n'a rien vu venir» / Cie La Supérette / Tout public à partir de 6 ans, 40 min

Création 2023 du Cirque Portatif, ensemble de spectacles cirque en espaces non-dédiés produit par La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie. Une performance/cabaret participative un brin « folichonne » voir même complètement déjantée par moment. Deux interprètes circassiens se livrent à des acrobaties grotesques et douces autour d'un agrès de cirque qui n'en est pas un : un téléviseur.



SCÈNES D'ENFANCE

MERCREDI 13 MARS 2024 – 10H30 ET 16H30 (lieu à préciser)

Réservation obligatoire

«Bulle» / Cie Crocambule (34) / De 0 à 3 ans – Durée 30 min

Qui aurait cru qu'il y ait autant d'animaux sous la mer ? Une méduse qui danse, des poissons qui s'embrassent, des petits crabes qui chantent, un hippocampe qui galope... « Bulle » c'est un vrai bain de mer ludique et poétique

SAMEDI 16 MARS 2024 – 11H / (lieu à préciser)

Réservation obligatoire

«A la page» (Titre provisoire) / Cie rouge Virgule (31) / Tout Public dès 1 an – Durée 30 min

Une déclaration d'amour aux livres, qui vous donnera sans doute envie de feuilleter, regarder, ou même dévorer livres et albums.

Réservation : milcom@ccrlcm.fr / 04 68 33 31 80

Infos pratiques

OÙ EST LE THÉÂTRE

Espace Culturel des Corbières : Avenue de Lézignan - 11200 Ferrals-les-Corbières
A61 - Sortie 25 - direction Ferrals-les-Corbières

MANGER ET/OU BOIRE UN VERRE...

Plusieurs FoodTrucks assurent à tour de rôle la restauration du public devant le théâtre chaque soir de spectacle dès 19h. Ils vous proposent une cuisine saine à un prix abordable.

A chaque spectacle, une association culturelle différente du territoire vous accueille au bar avant et après le spectacle. Ce sont des associations que la Communauté de communes soutient dans leurs différentes activités culturelles.

...DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE

L'association Mediterraneo aménage le hall et la salle de restauration pour vous accueillir de plus en plus nombreux.

ENVIE DE VENIR MAIS VOS ENFANTS SONT TROP PETITS ?

La ludothèque itinérante Ludule sera là pour les accueillir sur certains spectacles à partir de 6 enfants minimum. Réservation impérative au plus tard 8 jours avant.



PENSEZ COVOITURAGE

Il vous reste des places dans votre voiture, vous n'aimez pas conduire le soir, ou n'êtes pas véhiculé ? Vous pouvez favoriser les rencontres, les échanges, faciliter les déplacements et faire un petit geste pour notre planète ! Inscrivez-vous sur Mobil'Aude, <https://mobil.aude.fr>, un site et une application du Département de l'Aude.

SUIVEZ NOTRE ACTU PAR MAIL

Pour connaître le programme de chaque soirée, vous pouvez vous inscrire à notre lettre électronique à billetterie@ccrlcm.fr

OÙ NOUS TROUVER ?

Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois (CCRLCM)
48, Av. Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières - **Tél 04 68 27 03 35**
Infos : www.ccrlcm.fr (rubrique cadre de vie / culture)

QUELLE ÉQUIPE ?

PROGRAMMATION 2023/2024 : Frédérique VERNET
en collaboration avec Alan MOLLÉ et Géraldine GIMBERT
RÉGIE GÉNÉRALE ET TECHNIQUE : Claude RUBIO
ADMINISTRATION GÉNÉRALE : Géraldine GIMBERT
BILLETTERIE : Valérie RUIZ

Licences de spectacle : 1-1063719 / 2-1063718 / 3-1063717



Billetterie

RÉSERVEZ VOS PLACES ! C'EST FORTEMENT RECOMMANDÉ

- Par courriel : billetterie@ccrlcm.fr

- Par téléphone : 04 68 27 03 35 du lundi au vendredi de 8h à 12h et 13h30 à 17h

ABONNEZ-VOUS !

Pour bénéficier de tarifs préférentiels tout au long de la saison et de tarifs réduits chez nos partenaires culturels, être informé en priorité des événements et soutenir la culture en milieu rural !

C'est simple : cochez, additionnez et réglez par courrier ou sur place à la CCRLCM.

L'abonnement est nominatif.

Bulletin à renvoyer accompagné de votre règlement à l'ordre du Trésor Public à :
Service culture CCRLCM – 48 avenue Charles Cros – 11200 LEZIGNAN CORBIERES
Tarif abonné : 3 spectacles pour 30 € + tarif réduit dès le 4^{ème} spectacle

PARRAINEZ UN NOUVEL ABONNÉ !

Bénéficiez d'une invitation pour un spectacle supplémentaire à votre abonnement en parrainant un nouvel abonné

OÙ RETIRER VOS PLACES ?

- A la Communauté de communes au 48 avenue Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières, **sur rendez-vous uniquement.**

- A la billetterie, ouverte 1h avant chaque soir de spectacle.

Les places non réglées sont à retirer au plus tard 30 minutes avant le début du spectacle et non garanties en cas de spectacle complet.

Le remboursement des places ne peut intervenir qu'en cas d'annulation de spectacle.

Un échange de spectacle est possible, sur présentation du billet acheté, avant la date du spectacle initialement choisie, avec un spectacle de la saison en cours et dans la limite des places disponibles. Merci de bien vouloir nous prévenir en cas d'annulation de votre réservation

NOS TARIFS

Tarif événement : 20€

Plein tarif : 14€

Tarif réduit : 12€ pour les demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents, groupe de plus de 10 personnes, élèves majeurs inscrits au Conservatoire Communautaire de Musique pour l'année 2023/2024, les abonnés de l'Espace Culturel des Corbières et autre scènes audoises (Scène Nationale de Narbonne, ATP de l'Aude, Théâtre dans les Vignes, L'envolée Carcassonne Agglo, Scènes des 3 Ponts et l'Oreille du Hibou), les membres des associations de théâtre et de l'Education Populaire (MJC)

Tarif abonné : 3 spectacles pour 30 € + tarif réduit dès le 4^{ème} spectacle

Tarif moins de 18 ans : 6 €

Tarif spécial : 4€ (pour les Hors les Murs, les séances scolaires et les élèves mineurs inscrits au Conservatoire Communautaire de Musique pour l'année 2023/2024)

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS :

chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public et espèce uniquement

Mentions obligatoires

DERRIERE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

PRODUCTION Les Filles de Simone COPRODUCTION l'ECAM au Kremlin Bicêtre, Le PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise - Théâtre en territoire, scène conventionnée d'intérêt national «art en territoire», Le Théâtre Paris Villette – Grand Parquet, la ville de Riom, l'Orange Bleue à Eaubonne, le Théâtre Sartrouville Yvelines CDN et Les Scènes du Jura, Scène nationale. AVEC LE SOUTIEN du Fonds SADC Théâtre, de la Mairie de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle et de la Région Ile-de-France. PARTENAIRES Monfort Théâtres Paris ; La Maison du Théâtre d'Amiens ; La Ferme du Buisson – Scène Nationale de Marne-la-Vallée ; l'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry ; le Théâtre du Vésinet ; le Forum Jacques Prévert, Carros ; La Garance, scène nationale de Cavillon ; La Manufacture. Centre Dramatique National Nancy Lorraine ; Le Théâtre du fil de l'eau Pantin ; Théâtre de l'Olivier Scènes & Ciné. La compagnie Les Filles de Simone est conventionnée par la DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication.

Mlle CHARTIER

Coproductions et résidences : Espace Culturel des Corbières / Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois, Pôle Antonio Machado / Ville d'Alénia, Chai de Capendu / Carcassonne Agglo, Auditorium Jean Moulin du Thor / Arts Vivants en Vaulcuse, Théâtre La Bascule de Tauves / Saison Culturelle Dômes Sancy Artense, le L.I.T. à Rivesaltes. Soutiens : Département de l'Aude, Arts Vivants 11, SPEDIDAM

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Production déléguée : Le doux supplice.

Coproductions, accueils en résidence et soutiens : La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie ; le Domaine d'O, Montpellier ; Le Cratère Scène nationale d'Alès ; La Central del Circ, Barcelone ; La Cascade PNC Ardèche - Rhône Alpes ; CIRCa PNC, Auch ; Théâtre Christian Liger, Nîmes ; Théâtre Molière Sète, Scène nationale archipel de Thau, Sète ; Éclats de Rue, Caen ; Résurgences, Lodève. Soutiens institutionnels : DGCA ; DRAC Occitanie ; la Région Occitanie ; le Département du Gard ; la Ville de Nîmes ; L'ADAMI et La culture avec la copie privée. Compagnie associée à La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie. ©Ian Grandjean

DORI

Administration : Cirque des Petites Natures. Accompagnement à la structuration : Marie-Laurence Sakaël et Lorraine Burger dans le cadre du Studio PACT. Graphisme affiche : Mathias Antonietti. Photos : Loïc Nys. Costumes et accessoires : Ivanna Bort et Maëli Bouttier. Coproduction : La Grainerie, Balma. Aide à la résidence : La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie. Accompagné et soutenu par : le Studio PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine), le Service Culturel de la ville de Cauterets, le service culturel de l'Île d'Yeu, l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée dans le cadre de l'appel à projet Circ au Carré. Partenaires : Théâtre-Cirque, le Lido, CIRCa – Pôle National Cirque, ENC Châtelleraut, Espace Bonnefoy, Latitude 50 – Pôle des arts du cirque et de la rue, laCentral del Circ, Ancienne école de l'Île d'Yeu, café capuche et Béret, CAVAl, Perspectives Musiques, Centre culturel ABC, Espace Noir.

THEATROGRAPHE

Service culturel de la ville de Saint Jean (31) - Communauté de Communes de Sor et Agout (81) - La Grainerie – Balma Toulouse Métropole (31) - Le Cratère – scène nationale d'Alès (30) - Les Maynats – Festival jeune public de Pouzac (65). Région Occitanie (dans le cadre du dispositif résidence association). Département de la Haute Garonne. Ville de Toulouse

TumulTe

La compagnie Vilcanota est conventionnée par la DRAC et soutenue par la région Occitanie, le département de l'Hérault et la ville de Montpellier. Coproduction : Compagnie Vilcanota, Théâtre de Bourg en Bresse (01), Théâtre de Roanne (42), Théâtre d'Aurillac (15), Théâtre d'Auxerre (89). Soutiens : l'Agora / Montpellier Danse (34), Les Hivernales CDCN d'Avignon (84), le Gymnase CDCN de Roubaix (59). Cette création est soutenue par la SPEDIDAM et l'ADAMI

NOUS

Production Compagnie MMCC. Co-productions Le TRACTEUR (31) – L'OBRAADOR (Deltebre – Espagne). Partenaires / Accueils en résidence Centre Culturel Théâtre des Mazades, Tarbes en Scènes, Théâtre Le PARI, Centre Culturel Alban Minville, le RING (scène périphérique), la Gare aux Artistes, Le TRACTEUR & L'OBRAADOR (Espace de Creació). Soutiens Région Occitanie, Conseil Département de la Haute-Garonne (31), Ville de Toulouse (31), Toulouse Métropole et le Conseil Départemental des Landes (40)

I GEMELLI

Soutiens : la ville de Genève, l'Adami, La spedidam, le CNM et la fondation Orange. Madame Aline Foriel- Destezet, mécène principale de l'ensemble

BON ALORS DONC DU COUP...

Production : Cie Théâtre de l'Hyménée. Co-productions/Aides à la résidence : CCRLCM - Espace Culturel des Corbières, Carcassonne Agglo - Espace culturel Le Chai, Théâtre du Grand Roque / Soutiens : Région Occitanie, Département de l'Aude, Ville de Lagrasse

GOUPIL

Coproductions et soutiens : Crea, Kingersheim - La Caravelle, Marcheprime - CREAC, Bègles - Centre culturel Simone Signoret, Canéjan - La Forge, Portets - Compagnie éclats, Bordeaux - Adami - Mairie de Bordeaux - Conseil départemental de la Gironde - Spedidam - Caisse des Dépôts

LES GROS PATINENT BIEN

Production : Compagnie Le Fils du Grand Réseau / Coproductions : Ki M'Aime Me Suive ; Le Quartz – Scène nationale de Brest ; Carré du Rond-Point ; Le Quai, CDN Angers Pays de la Loire ; Tsen Productions : CDN de Normandie – Rouen ; Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort ; Comédie de Picardie ; CPPC - Théâtre l'Aire Libre. Soutiens : Fonds SACD Humour - One Man Show ; Région Bretagne ; Le Centquatre, Paris ; Théâtre Sénart, Scène nationale. Remerciements : Théâtre des Bouffes du Nord ; Espace Carpeaux - Courbevoie La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne. © Fabienne Rappeneau

K OUTCHOU

Soutiens : ville de Blagnac, Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Résidence de création à Odysseus Blagnac. Photos : Lionel Pesqué.

GOUPIL

Production Le bruit du silence ex Les Compagnons de Pierre Ménard/Création dans le cadre du festival Momix 2015 Coproductions Le Conseil Départemental de la Gironde, La Mairie de Bordeaux, l'Adami, La Spedidam, La Caisse des Dépôts et Consignations, le CREAC - Bègles. Soutiens : Centre Culturel Simone Signoret à Canéjan, La Caravelle à Marcheprime, L'Espace Culturel La Forge Portets, éclats à Bordeaux.

OH BOY !

Production Le Théâtre du Phare puis Les Tréteaux de France, Centre dramatique national . Coproduction : Espace Culturel André Malraux – Le Kremlin Bicêtre, Centre Jean Vilar - Ville de Champigny sur Marne, Théâtre Le Strapontin, Scène des Arts de la Parole – Pont Scorff, Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue. Avec le soutien du Conseil général Val-de-Marne, Festival « Ce soir, je sors mes parents », Théâtre La Paillette - Rennes

CHANGER L'EAU DES FLEURS

Co-productions Théâtre Lepic, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions et Beaver Films. Attachés de presse Matthieu Clée, assisté d'Oscar Mom et Aline Chap. Changer l'eau des fleurs est publié aux éditions Albin Michel

MUSIC-HALL BURLESQUE

Production Opéra Éclaté/ Résidence de création Fons (Lot), Théâtre de Blanc Mesnil et Théâtre de Brunoy.

PRELUDE POUR UN POISSON ROUGE

Production Compagnie Sans Gravité / Co-productions et soutiens à la création Région Occitanie. Accueils en résidence et prêts de salle La Maison des artistes A.Artaud - Gaillac (81)/La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Balma (31)/L'été de Vaour - Vaour (81)/La Fabrique/CIAM - Toulouse (31). Crédit photos © Photolosa Christophe Trouilhet

Agenda des spectacles

22/09/2023	19h	NICOLAS MORO EN DUO	Luc-sur-Orbieu
24/09/2023	17h	NICOLAS MORO EN DUO	Lanet
13/10/2023	21h	DERRIERE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE	Espace Culturel des Corbières
19/10/2023	19h	Mlle CHARTIER	Saint-Couat d'Aude
20/10/2023	20h30	Mlle CHARTIER	Félines-Termenès
17/11/2023	21h	YVES JAMAÏT	Espace Culturel des Corbières
23/11/2023	19h	Mise en bouche « NOS RÊVOLTES »	Espace Culturel des Corbières
02/12/2023	20h	EN ATTENDANT LE GRAND SOIR	Canet d'Aude
03/12/2023	17h	EN ATTENDANT LE GRAND SOIR	Canet d'Aude
05/12/2023	20h	DORI	Lagrasse
06/12/2023	16h	DORI	Lagrasse
15/12/2023	21h	MEURICE 2027 !	Espace Culturel des Corbières
20/12/2023	18h	LE THEATROGRAPHE	Espace Culturel des Corbières
21/01/2024	17h	TUMULTE	Espace Culturel des Corbières
26/01/2024	21h	NOUS	Espace Culturel des Corbières
02/02/2024	21h	A ROOM OF MIRRORS	Espace Culturel des Corbières
25/02/2024	17h	BON ALORS DONC DU COUP...	Espace Culturel des Corbières
05/03/2024	20h	LES GROS PATINENT BIEN	Scène Nationale de Narbonne
29/03/2024	19h	OH BOY !	Espace Culturel des Corbières
05 et 06/04/2024	19h	PASSERELLE	Espace Culturel des Corbières
18/04/2024	19h	Mise en bouche « VIVANTES »	Espace Culturel des Corbières
23/04/2024	21h	CHANGER L'EAU DES FLEURS	Espace Culturel des Corbières
24/05/2024	21h	MUSIC HALL BURLESQUE	Espace Culturel des Corbières
31/05/2024	18h30	POUR HÊTRE et HOBOBO	Escales
02/06/2024	17h30	POUR HÊTRE et HOBOBO	Termes
13/06/2024	19h	Mise en bouche « BROUILLON »	Espace Culturel des Corbières

Communauté de Communes de la Région Lézignanaise Corbières et Minervois

48 avenue Charles Cros - 11200 LEZIGNAN CORBIERES

Réservations : 04 68 27 03 35 / billetterie@ccrlcm.fr

www.ccrlcm.fr - facebook.com/CCRLCM

 spectacles à l'Espace Culturel des Corbières
 spectacles en hors les murs