

ESPACE CULTUREL de CORBIÈRES

SAISON 2025 > 2026



ÉDITOS

Même si les temps sont durs au quotidien pour un grand nombre de nos concitoyens, même si les postures haineuses et belliqueuses qui se répandent à travers la planète suscitent inquiétudes et angoisses, même si les collectivités territoriales se voient imposer des coupes budgétaires drastiques, nous avons choisi sur ce territoire de maintenir le cap : celui du vivre ensemble, du partage et de l'espoir et non celui du repli sur soi, de la peur ou de la haine de l'autre. Dans un tel contexte, aucun choix n'est anodin, avec l'ensemble des conseillers communautaires nous avons fait celui du « bien vivre dans le Lézignanais, en Corbières et Minervois » dans l'espoir de rendre heureux et de rassembler le plus grand nombre autour de valeurs qui nous sont chères, qui font sens et permettent à chacune et chacun d'être fier(ière) de vivre en ruralité.

Aussi, qu'il s'agisse des programmations culturelles intercommunales, celle de l'Espace Culturel des Corbières que vous allez découvrir en feuilletant cette brochure, celle proposée par la MILCOM et dans les bibliothèques des villages, celle en direction des enfants scolarisés, du soutien à la création artistique ou encore des subventions aux associations culturelles, aucune réduction budgétaire n'a été opérée en 2025. Cette décision est un acte fort en faveur de la culture. Alors qu'on se le dise, sur ce territoire, les échanges, les rencontres, le partage et la convivialité seront toujours d'actualité en 2025 et pendant encore plusieurs années, c'est ce que nous souhaitons.

Bons spectacles, bons rires, belles émotions, bons échanges et au plaisir de vous croiser et de vous retrouver très vite... au théâtre et/ou dans nos beaux villages en Corbières et Minervois.

André HERNANDEZ

Président de la CCRLCM, Maire de Canet d'Aude

Un peu d'humour, du cirque, des zestes de musique, une pincée de théâtre, quelques danses et de beaux concerts en perspectives... Nul doute que la nouvelle saison de l'Espace Culturel des Corbières nous a été concoctée avec soin. Elle n'a en tout cas pas oublié ce qui est essentiel pour assurer le succès de tout plat : y mettre beaucoup de cœur ! Voilà une intention que le conseil départemental de l'Aude partage pleinement avec la communauté de communes de la Région Lézignanaise Corbières & Minervois. Raison pour laquelle notre institution prendra plaisir à accompagner financièrement cette saison dont l'ambition essentielle est d'assurer une culture proche des gens en particulier dans notre territoire dominé par la ruralité.

Dans une société où le repli sur soi devient un réflexe et où la culture se retrouve maltraitée par des budgets coupés, nous pensons au contraire qu'il est essentiel de préserver cet outil de lien, d'imagination, d'ouverture, d'insouciance et parfois de rêve ! Voilà tout ce qui se trouve derrière une porte d'un théâtre, d'un chapiteau ou d'une salle des fêtes et auquel chacun devrait avoir droit dans sa vie et près de chez lui.

Je vous souhaite de profiter pleinement de cette nouvelle saison !

Hélène SANDRAGNÉ

Présidente du conseil départemental de l'Aude

ÉDITOS

La découverte d'une nouvelle saison culturelle est toujours un moment agréable et excitant.

Elle entrouvre la porte vers le monde du spectacle vivant, sa richesse, ses émotions. Elle pique notre curiosité en nous faisant entrevoir l'imaginaire des artistes et leur sensibilité à travers les thèmes et les arts présentés. C'est un peu de cet univers que nous vous invitons à partager.

Toute l'ambition d'une programmation culturelle et des artistes qu'elle réunit se résume à vouloir changer, le temps d'une soirée, la perception que l'on peut avoir du monde et de la vie. C'est tout l'enjeu et le sens d'une politique culturelle au service de son public. En tant que telle, elle se doit également de capter tous les publics et en particulier la jeunesse. La sensibilisation et l'éveil des jeunes reste donc l'un des axes forts de la programmation.

La programmation communautaire vise aussi à irriguer l'ensemble du territoire. C'est le but recherché avec les spectacles organisés « hors les murs » tout au long de la saison dans nos communes. Le 7ème art n'est pas oublié avec les séances de « cinéma sous les étoiles » proposées dans les villages durant l'été. Le Conservatoire de Musique contribue également tout au long de l'année à la dynamique culturelle communautaire et participe à l'éveil musical des plus jeunes. Enfin je n'oublierai pas le réseau MILCOM (Médiathèques Intercommunales du Lézignanais, Corbières et Minervois), qui participe également à cette volonté de rendre accessible la lecture à tous en apportant son soutien aux bibliothèques municipales. Je souhaite aussi insister sur le soutien financier nécessaire apporté par la communauté de communes aux associations culturelles et sportives. Celles-ci créent du lien social et de la convivialité, ce qui est une composante essentielle de notre territoire rural.

Le présent programme est le reflet du travail réalisé par l'équipe culturelle de la communauté de communes et les membres de la Commission Culture pour vous proposer des spectacles variés, de qualité et accessibles à tous. Chaque spectateur est unique et l'on ne peut prétendre à ce que chaque œuvre plaise à tous. Mais la diversité de la programmation doit permettre à chacun de choisir selon son âge, ses goûts et sa sensibilité. Il est temps désormais de vous laisser feuilleter les pages qui suivent et de prendre connaissances de ce nouveau programme.

En espérant vous retrouver toujours plus nombreux pour passer ensemble d'agréables moments de convivialité, il ne me reste qu'à vous souhaiter une excellente saison 2025-2026.

Bien à vous,

Gérard BARTHEZ

Vice-Président de la CCRLCM délégué à la Culture

Maire de FERRALS LES CORBIÈRES

17H / LAROCHE DE FA

TERRAIN DE JEU DE L'ANCIENNE ÉCOLE

Durée : 1h30 / Tarif : 8€ / Tout Public à partir de 13 ans

FREDERIC
FROMET
SE TIENT A CARREAU



Heureusement les carreaux, c'est seulement pour la chemise et le papier peint. Pas de pitié pour les sujets de société et d'actualité.

A la différence de la chansonnette parodique hebdomadaire sur France Inter, vous découvrirez aussi des compositions avec de vrais musiciens ! Frédéric Fromet n'épargne rien ni personne, et, même s'ils font rire et/ou grincer des dents, tous ses textes recèlent un véritable fond.

CLAVIER/ACCORDÉON : FRANÇOIS MARNIER – CONTREBASSE : RÉMY CHATTON
CRÉATION LUMIÈRE ET SON : FRÉDÉRIC QUENEHEM

LES + : Avant le spectacle, nous vous présenterons les moments phares de la saison à venir. Après le spectacle, restez avec nous partager un moment convivial.

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025

21H / ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Durée : 2h15 / Tarifs : 16€ / 12€ / 8€

Tout Public à partir de 12 ans

LA FEMME DU BOULANGER

DE MARCEL PAGNOL
CIE LES TRETEAUX
DU SOLEIL (11)



DANS LA PLUS PURE TRADITION DE PAGNOL

Dans un village de haute Provence, un boulanger récemment installé découvre un matin que sa jeune femme est partie avec un berger. Il décide de faire la grève du pain tant que sa femme n'est pas revenue. Le village se mobilise pour pouvoir retrouver sa boulangère.

Mise en scène par Jean Claude Baudracco

Avec Jean-Claude Baudracco, Diane Lava, Jean-Paul Joguín, Elodie Baudracco, Olivier Cabassut ou Luc Palun, Frank Biagiotti ou Cédric Colas, Jérôme Jalabert, Bernard Larmande, Sophie Barbero, Maxime Lombard ou Pierre Laur, Julien Baudracco

*Nomination aux Trophées de la
Comédie Musicale 2024*

MARDI 14 OCTOBRE 2025

21H / ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Durée : 1h20 / Tarifs : 16€ / 12€ / 8€

Tout Public à partir de 7 ans

ZZAJ

LE DUO DES CIMES (75)

UN VOYAGE BURLESQUE DANS L'HISTOIRE DU JAZZ...

Un studio de radio désuet et décrépi des années 60, des instruments partout : c'est le décor de l'émission musicale « Voyage aux Pays du Jazz » animée par deux personnages multi-instrumentistes. Les deux passionnés vont tenter coûte que coûte de vous raconter, de maladresses en courts-circuits, l'incroyable histoire de cette musique au cours d'une odyssée de rythmes et de performances musicales, du blues au funk, en passant par le be-bop, le scat ou le swing...

ZZAJ, c'est un shot savoureux de pep's, de bonne humeur et de musique à consommer en famille ou entre amis sans modération... évidemment !

Auteurs : Sandrine Righeschi, Matthias Lauriot Prevost, Augustin Ledieu / Mise-en-scène : Sandrine Righeschi. Avec Augustin Ledieu et Matthias Lauriot-Prevost / Ingénieur son : François Lanièce
Création lumière : Jennifer Montesantos / Scénographie : Agnès de Palmaert

LES + : des ateliers sont proposés par le conservatoire intercommunal de musique en lien avec le spectacle.

17H / ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Durée : 1h30 / Tarifs : 16€ / 12€ / 8€ et abonnement

Tout Public à partir de 11 ans

YERMA
CIE
CONDUITE
INTERIEURE (11)
DE FEDERICO GARCIA LORCA

UNE PIÈCE DE COMBAT, UN CHANT POÉTIQUE
ÉCRIT COMME UNE TRAGÉDIE

Yerma est mariée à Juan depuis deux ans quand elle tourne et retourne dans sa tête l'absence d'enfant. Hantée par la crainte d'une stérilité dont elle serait responsable, elle voit ses amies et sa famille resserrer leurs pressions, alors que son époux se contenterait bien de l'aimer et de vivre sa propre passion pour la Terre, sans aucun enfant.

Avec : AGNÈS BUISSAN, ELSA POTY, MARGOT DJENNA, OLIVIER URBE, TÉO BLONDEAU. / LUMIÈRE ALAIN MUELLER. / SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES FRANÇOIS TAMSU. / MISE EN SCÈNE ET MUSIQUE CHRISTIAN CHESSE. / ADMINISTRATION RICHARD TROISVAILLETS.

LES+ : Le planning familial propose à 15h un goûter conférence autour des liens entre féminité et maternité à l'espace culturel des Corbières.

Durée : 1h45 / Tarifs : 16€ / 12€ / 8€

Tout Public à partir de 10 ans

1^{ère} partie proposée par Music' Al Sol

1^{ÈRE} PARTIE

ANIBAL GALANT (11)

à 18h30 / CHANSON FRANÇAISE

Durée : 30mn / Entrée libre / Tout Public

Anibal Galant propose une chanson francophone
généreuse où s'épousent poésie et malice.

Il cultive un univers acoustique intimiste
et un discours incisif au service
d'un spectacle décalé et plein d'humour.

MATHIEU
BOOGAERTS

GRAND PIANO (75)

LA BELLE CHANSON, À DISCRÉTION

Il réunit, depuis 30 ans, un public amoureux de ses textes ciselés, de ses airs mélancoliques, fantaisistes et finement arrangés.

Le titre de son neuvième album est un oxymore : GRAND car il l'a voulu franc, épais, puissant, plus de matière, de volume que ses prédécesseurs... Plus âgé ? Mais PIANO, car toujours sur le ton de la confiance, léger, fragile, doux, nuancé.

Il propose une réjouissante sélection d'anciennes et nouvelles chansons, dans des versions hautes en couleurs pour dépeindre une palette de sentiments universels.

Chant / Guitare : Mathieu Boogaerts / Batterie : Jean Thevenin / Basse / Chœurs : Elise Blanchard / Guitare / Clavier / Chœurs : Vincent Mougel

LES + : Music'Al Sol vous propose à manger et à boire dans une ambiance décorée à leur manière.

SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025 À 21H
ET DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2025 À 17H

LAGRASSE – SOUS CHAPITEAU – COUR DE L'ABBAYE PUBLIQUE
Durée : 1h10 / Tarif : 12€ unique adulte / 8€ moins de 18 ans (HORS ABO).
Tout Public à partir de 8 ans

Coordonne par la Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque,
En partenariat avec le centre culturel les arts de lire
Abbaye médiévale de Lagrasse et l'association Arthiissonn'

DÉCROCHEZ-MOI ÇA

CIE
BÊTES DE
FOIRE (30)

UN CIRQUE INTEMPOREL ET ONIRIQUE, UNE MANIÈRE INÉDITE DE SE REVÊTIR

Sous un décor suspendu, sur une piste ronde et dans une arène intime, vous êtes conviés dans un univers singulier, où se tutoient maladresses et prouesses, petits riens et extraordinaire, apparence et faux-semblant. Il y aura des corps flottant et swinguant, seuls et magnifiques. Il y aura des chapeaux manipulés par un homme lui-même manipulé. Il y aura des empilements de manteaux, des déshabillages de vestes, des amoncellements de cabans, des vols de redingotes, de l'effeuillage de corsages, du déploiement de blousons, du dégoulinage de soie. Il y aura des violons, des guitares, des claviers, des percussions, des objets insolites, des heureux accidents, des êtres fanfares et des corps orchestres.

EN PISTE : Laurent Cabrol, Elsa De Witte, Simon Rosant et Thomas Barrière ou Bastien Pelenc
CREATION MUSICALE : Thomas Barrière et Bastien Pelenc / CREATION SON : Francis Lope /
CREATION LUMIERES : Tom Bourreau

LES + : A L'ABBAYE PUBLIQUE, RENCONTRE DE LIBRAIRIE LE SAMEDI 29 NOVEMBRE À 18H proposé par la librairie les arts de lire. **LE SAMEDI** : accueil en musique avec buvette et petite restauration par la guinguette d'Arthiissonn' à partir de 19h et après spectacle. **LE DIMANCHE** : Goûter par la guinguette d'Arthiissonn' avant et après spectacle.

MARDI 2 DÉCEMBRE 2025
18H30 / ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Durée : 55mn /

Tarifs : 8€ par adulte / 5€ par enfant

et par adulte accompagnant

Tout public à partir de 6 ans



DÉLUGE

CIE
SANS
GRAVITÉ (31)

JOURNÉE PERTURBÉE POUR CLOWN OPTIMISTE

Seul, un homme (un savant ? un chercheur ?) évolue dans un espace qui pourrait aussi bien être un refuge ou un atelier de fortune. Avec pour seul rapport au réel une radio qui distille inlassablement une actualité catastrophiquement burlesque.

Jovial, énergique et rêveur, cet homme se plonge à bras le corps dans ses occupations jonglistiques. Il s'invente une vie plein de balles. Parfois ses inventions se retournent contre lui. Et il y fait face ! Avec la bonne humeur de l'inconscience. Avec la stupéfaction d'un enfant. Avec la vision candide d'un clown.

Avec : Nicolas REY / Mise en scène : Jocelyne TALMIOT / Régie générale : Bettina CHANTREUX / Régie plateau : Renaud EYCHENE
Création lumière : Hervé DILE / Création sonore : Martin ETIENNE / Conception magique : Rémi LASVENES & Julien LEFEBVRE

LES+ : une séance supplémentaire est prévue avec les accueils de loisirs du territoire le mercredi après-midi

TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025 à 20H

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025 à 18H

MARDI 9 DÉCEMBRE 2025 à 20H

MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2025 à 20H



CANET-D'AUDE SOUS CHAPITEAU
ROUTE DE RAISSAC D'AUDE

Durée : 1h25

Tarifs : 21€ / 16€ réduit / 8€ moins de 18 ans (HORS ABO.)

Tout Public à partir de 10 ans

*Présenté avec le Théâtre+cinéma
Scène Nationale Grand Narbonne*

STRANO

CIRQUE
TROTTOLO (22)

CIRQUE POÉTIQUE ET INTEMPOREL

Plongez dans un chapiteau à l'ancienne avec la nouvelle création incontournable du cirque contemporain Trottole. Deux drôles de personnages font subitement leur apparition, tentant d'échapper au chaos. Elle est toute petite, intrépide, avec un nez rouge. Lui est bourru, puissant comme un colosse. Loin de l'absurdité de la guerre, ils semblent avoir trouvé là une ambiance réconfortante, hors du temps. Tout y est : les clowns, les trapézistes, l'allégresse des cabrioles, l'éclat des lanternes, les frissons, les rires, la musique et même un véritable orgue.

Créé par Titoune et Bonaventure Gacon / En piste : Titoune, Bonaventure Gacon et Pierre Le Gouallec en alternance avec Sébastien Brun
Musicien : Samuel Legal / Régie son et lumière : Baptiste Heintz en alternance avec Yannis Gilbert

VENDREDI 16 JANVIER 2026

21H / ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Durée : 50 min / Tarifs : 16€ / 12€ / 8€

Tout Public à partir de 8 ans

UNDONE

CIE PORTES SUD (11)



COMMENT ÊTRE DEUX TOUT EN RESTANT UN

Instinctive et magnétique, la danse de Loriane Wagner nous emporte dans un monde où il n'est plus besoin de mots pour se comprendre. Undone s'intéresse à ce qui se joue au sein d'un couple, cet espace de fragilité, de symbiose ou de contraste, qui est par définition « non-accompli », puisque toujours en train de se faire, de se construire, d'évoluer au fil du temps.

Une danse enivrante, un hymne à l'amour dans ce qu'il a de plus juste et de plus sincère.



CHORÉGRAPHE : LORIANE WAGNER / DANSEURS : LORIANE WAGNER ET MICKAËL FRAPPAT
CRÉATION MUSICALE : GUILHEM VERGER / CRÉATION LUMIÈRE : ALEXIS SURJOUS

LES + : Un atelier de danse est proposé en partenariat avec la MJC de Lézignan-Corbières le **SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 JANVIER 2026 AVEC LORIANE WAGNER** (inscription à la MJC). Spectacle proposé au public de la saison culturelle Les Rugissantes. Bienvenue à eux !

MARDI 20 JANVIER 2026
21H / ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Durée : 1h30 / Tarifs : 16€ / 12€ / 8€

Tout Public

OWEN'S FRIENDS & DANCERS

SLAN
IRISH
DANCE
COMPANY (94)



PRÉPAREZ-VOUS À NAVIGUER EN MER AGITÉE...

Owen's Friends joue une musique irlandaise et folk, hypnotique et débridée, qui va de l'Irlande à la Bretagne en passant par l'Écosse ou le Centre France. Leur énergie communicative, et la diversité des parcours des musiciens produisent une musique vivante, moderne, chaleureuse et fédératrice. Ils s'associent ensuite à un groupe de danseurs de claquettes irlandaises. Ainsi naît la « **Slan Irish Dance Company** » qui mêle instrumentaux, chants et claquettes irlandaises avec 10 artistes sur scène.



AVEC : BODHRAN : JEAN-BERNARD MONDOLONI / CHANT : CÉLINE ARCHAMBEAU / FLÛTE : BAPTISTE RIVAUD / GUITARE : RONAN VILAIN / VIOLON : FABIEN MORYOUSSEF / DANSE : CÉLINE VAN NIEKERK, ERWAN MOULY, ALEX HUET, MARIE GÉNEAU, MATHILDE RIO / SON : ANTOINE MORELON / LUMIÈRES : THIBAUT MARTEL

LES + : SÉANCE DE CINÉMA AU CINÉMA PHILIPPE NOIRET À FERRALS-LES-CORBIÈRES

« JIMMY'S HALL » DE KEN LOACH LE LUNDI 26 JANVIER 2026 À 20H30 proposée par le ciné-club Le Paradiso avec Ciném'Aude. Une place du spectacle acheté = la séance cinéma gratuite

21H / ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Tout Public à partir de 12 ans

FRÈRE(S) CIE DU CHEMIN ORDINAIRE (75)

Maxime et Emile préparent le CAP cuisine. Le petit nerveux et le grand timide, le banlieusard et le petit bourgeois. Ils ont 15 ans, tout les oppose mais ils vont devenir inséparables. Leur rencontre est un coup de foudre amical, une bulle qui aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage. Ils découvrent la vie et grimpent une à une les marches glissantes du monde de la restauration. Qu'adviendra-t-il de leur amitié ?

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : CLÉMENT MARCHAND / AVEC : JEAN-BAPTISTE
GUINCHARD & GUILLAUME TAGNATI / MUSIQUES : PATRICK BIYIK / LUMIÈRES : JULIEN
BARRILLET / CHORÉGRAPHIES : DELPHINE JUNGMAN

LE JEUDI 12 FÉVRIER 2026 À 20H30 proposée par le ciné-club Le Palace avec Ciném'Aude
Une place du spectacle achetée = la séance cinéma gratuite.





VENDREDI 6 MARS 2026
21H / FONTCOUVERTE / SALLE JEAN MATHIEU

SAMEDI 7 MARS 2026
19H / CASCATEL-DES-CORBIÈRES / FOYER

Durée : 1h10 / Tarif : 5€
Tout Public à partir de 10 ans

UNE COLLABORATION ENTRE LE MONDE DE L'HUMOUR ET DU THÉÂTRE

Deux comédiens en pleine crise de la quarantaine rêvent de percer dans l'humour en participant au concours télévisé « **Qui veut faire rire la France ?** ».

Pour se faire, ils partent à la recherche d'un humoriste à la retraite, pour lui demander des conseils et de l'aide, afin d'être préparés au mieux pour le grand concours... Ce spectacle, c'est avant tout une histoire qui mêle la réalité à la fiction. WALLAWAC questionne entre autres le domaine de l'humour, du théâtre, du vieillissement dans ces métiers et de la transmission.

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION : LILIAN DERRUAU, NICOLAS IBAÑEZ ET THOMAS SOUDAN
RÉGIE GÉNÉRALE : PASCAL ROUX

LES+ : Restez avec nous pour partager un moment convivial après le spectacle

SAMEDI 11 AVRIL 2026
21H / ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Durée : 1h30 / Tarifs événement : 24€ / 16€/10€

Tout Public à partir de 14 ans

2 MOLIÈRES 2024
Meilleure Comédie et
Meilleur auteur francophone vivant

C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

DE RUDY
MILSTEIN (75)



EN QUÊTE D'UNE UTOPIE ?

Plongez dans l'univers touchant de cinq quadragénaires en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal. Jonathan est un psy qui va encore plus mal que ses patients. Nora est toute proche de la dépression nerveuse. Jeanne ne comprend pas pourquoi elle a un cancer alors qu'elle fait du yoga et mange bio. Maxime est prêt à tout pour rencontrer l'homme de sa vie mais en attendant il s'ennuie au guichet du Grand Palais. Timotée écrit les discours d'un député mais fuit les engagements. Une comédie douce et déjantée où les égos des uns percutent ceux des autres, en perpétuel manque d'amour et de reconnaissance.



MISE EN SCÈNE : RUDY MILSTEIN & NICOLAS LUMBRERAS

AVEC : RUDY MILSTEIN, NICOLAS LUMBRERAS, ERWAN TÉRÉNÉ, ZOÉ BRUNEAU, BAYA REHAZ.

Tout Public à partir de 12 ans

ON FABRIQUE
LE BAIN
COLLECTIF
(13)
ON VEND
ON SE PAIE

SOIRÉE FESTIVE ÉVÉNEMENT DE FIN DE SAISON

SAMEDI 30 MAI 2026 DE 18H30 À 23H
& DIMANCHE 31 MAI 2026 DE 17H À 21H

LE LIEU SERA DÉVOILÉ EN COURS DE SAISON

Tarif événement : 24€/16€/10€

[hors abonnement]

Durée : 1h15 / Tout Public à partir de 8 ans

BURNING SCARLETT

CIE TOUT EN VRAC (38)

UN SEUL SPECTACLE RÉVÉLÉ
ET DES SURPRISES À VENIR



SOUTIEN A LA CRÉATION ACCUEIL EN RÉSIDENCE

Venez découvrir une étape de création artistique, une mise en bouche, l'occasion d'un moment privilégié de rencontre avec les artistes accueillis sur le territoire, en présence d'un vigneron.



SPECTACLE MUSICAL / LES SORTILÈGES DE CHARLES CROS

CIE PO & PEAU / LA BRIQUE ROUGE-PRODUCTION

Mise en bouche le jeudi 9 octobre 2025 à 19h au C451 Centre des Arts à Fabrezan

Lucile Blanc veut rendre hommage au poète et inventeur au travers de ses poèmes, des figures de son présent, des souvenirs d'enfant, de ses démons en quête de beauté, d'harmonie et de vrai. La pièce est un hommage à la poésie chantée et une mise en valeur de l'absolue modernité que ses textes incarnent vis-à-vis de l'humain.

CONCEPTION : LUCILE BLANC-HÉLÈNE DESMAZEAUD / RÉGIE GÉNÉRALE : ROLAND TERRANCE
LA BRIQUE ROUGE PRODUCTION / TECHNICIEN LUMIÈRES ET SONS : VICTOR REY

En résidence de création du 6 au 9 octobre 2025



THÉÂTRE / YERMA

CIE CONDUITE INTÉRIEURE (11/30) DE FEDERICO GARCIA LORCA

**Première du spectacle le dimanche 2 novembre 2025 à 17h
à l'Espace culturel des Corbières**

(toutes les infos en page 7)

En résidence de création du 27 octobre au 1er novembre 2025

SOUTIEN A LA CRÉATION / ACCUEIL EN RÉSIDENCE

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DÈS 10 ANS / **TOUS** (TITRE PROVISOIRE) / CIE INVENTAIRE ET COLLECTIF SAYZEL (11)

Mise en bouche le vendredi 27 février 2026 à 18h

à l'Abbaye publique médiévale, centre culturel les arts de lire à Lagrasse.

Elle (c'est « la Bleue ») vient apprendre à fabriquer un composant essentiel de nos civilisations : le préjugé. L'expert(e) se fait fort de lui indiquer la marche à suivre ; le fonctionnement est simple et la machine tourne à plein régime, permettant d'assister à chaque étape. Comment ne pas se prendre au jeu devant un système si bien rodé. Il n'est pas exclu que ça parte en cacahuète, voire tourne à la catastrophe.

ECRITURE : FABIENNE BRUTUS / MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE ET RÉGIE GÉNÉRALE : ALICE TALEB /
CRÉATION SONORE, DÉCOR, INTERPRÉTATION MUSICALE : BENOÎT MARIUS / INTERPRÉTATION : AUDE LAINE, LAURE MORELLI

En résidence de création du 23 au 27 février 2026



DANSE / **PARADOX** / CIE PORTES SUD (11)

Mise en bouche le jeudi 30 avril 2026 à 19h à l'Espace culturel des Corbières

Comme dit Edgar Morin « Les artistes sont le témoin et acteurs de la crise du monde qui affecte toutes les sphères... Il faudrait une métamorphose... » Avec Paradox Loriane Wagner a choisi d'explorer le sujet de la métamorphose et pour cela, elle a choisi de mettre en scène la créature. Elle est le symbole de la liberté, à la fois monstrueuse et sublime. Elle positionne cette nouvelle pièce comme une forme de cabaret contemporain ; cette tribune où nous déposons nos masques, nous libérons nos carcans sociaux ; un espace de liberté qui nous permet de voir qu'il y a d'autres façons de vivre que la nôtre.

5 INTERPRÈTES (DISTRIBUTION EN COURS), 1 MUSICIEN

ASSISTANTE À LA CRÉATION CRÉATURES : MARION DHOMBRES, ASSISTANTE À LA VOIX : FANNIE LINEROS, COSTUMES : NOEMIE DEVI PAYEN, LUMIÈRES : ALEXIS SURJOURS, DRAMATURGIE, DÉCORS : RENGAW AROLE

En résidence de création du 27 avril au 1er mai 2026



ÉDUCATION ARTISTIQUE | LE JEUNE PUBLIC EN SÉANCES SCOLAIRES



FESTIVAL TEMPS DE CIRQUE EN RÉGION

Coordonné par la Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque

28 NOVEMBRE 2025 / CIRQUE

DÉCROCHEZ-MOI ÇA / CIE BÊTES DE FOIRE (30)

ABBAYE PUBLIQUE DE LAGRASSE AU CELLIER / Durée : 1h10 / À partir de 8 ans

Sous un décor suspendu, sur une piste ronde et dans une arène intime, vous êtes conviés dans un univers singulier, où se tutoient maladresses et prouesses, petits riens et extraordinaire, apparence et faux-semblant. Il y aura des violons, des guitares, des claviers, des percussions, des objets insolites, des heureux accidents, des êtres fanfares et des corps orchestres.

EN PISTE : LAURENT CABROL, ELSA DE WITTE, SIMON ROSANT ET THOMAS BARRIÈRE
OU BASTIEN PELENC / CREATION MUSICALE : THOMAS BARRIÈRE ET BASTIEN PELENC /
CREATION SON : FRANCIS LOPEZ, CREATION LUMIERES : TOM BOURREAU.



11 & 12 DÉCEMBRE 2025 / THÉÂTRE

UNE FORÊT / CIE JOLI MAI (34) ET AGNELLO (BEL)

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES / Durée : 1h / À partir de 8 ans

Petite et Grand sont frère et sœur. Ils vivent avec leur mère. Grand est populaire dans son collège, tandis que Petite, pleine de tics, essuie les moqueries de ses camarades. Un soir, croyant ses enfants endormis, la mère téléphone à une amie et confie, désespérée, ses difficultés à élever sa fille. Mais Petite entend toute la conversation... Une forêt s'inspire du Petit Poucet et de Hänsel et Gretel pour créer un récit original. Une plongée au cœur de la forêt et des relations familiales.

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : FÉLICIE ARTAUD / INTERPRÉTATION : JESS AVRIL, TOM GEELS ET SIMON ESPALIEU, MATHILDE LEFÈVRE ET ELÉNA PÉREZ (EN ALTERNANCE)

En lien avec la ligue de l'enseignement autour du projet « CULTIVONS LA LAÏCITÉ »

ÉDUCATION ARTISTIQUE

DANS LE CADRE DE
SCÈNES D'ENFANCE
DANS L'AUDE.
EN SÉANCES SCOLAIRES

DU 16 AU 20 MARS 2026 / MARIONNETTES, CHANT ET VIDÉOS

LE COMPLEXE DU PINGOUIN / CIE LE MOUTON CARRÉ (85)

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES / Durée : 40mn / À partir de 3 ans

Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux... L'envie le saisit de prendre de la hauteur. C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition. Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin. Une quête qui parle de dépassement de soi et qui nous pousse à plonger dans notre monde intérieur.

MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE & CRÉATION MARIONNETTES : BÉNÉDICTE GOUGEON
/ CRÉATION MUSICALE & UNIVERS SONORE : DAVID CHARRIER & CLARA BODET /
ILLUSTRATIONS & UNIVERS VISUEL : CSIL / CRÉATION LUMIÈRE & CRÉATION VIDÉO : EMMANUEL
LARUE / COSTUMES : BÉNÉDICTE GOUGEON (CRÉATION) & ANNE-EMMANUELLE PRADIER
(RÉALISATION) / AVEC : JEU & MANIPULATION : CAROLINE CYBULA / BÉNÉDICTE GOUGEON
BÉRÉNICE GUÉNÉE (EN ALTERNANCE) / JEU & VOIX LIVE : CLARA BODET / VICTORIA
JEHANNE (AN ALTERNANCE).



DU 23 AU 27 MARS 2026 / THÉÂTRE ET OBJETS

LE JARDINIER DE MIKE KENNY / CIE L'ESPRIT DE LA FORGE (02)

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES / Durée : 55mn / À partir de 7 ans

Joe se souvient de son enfance, du temps où il venait d'avoir une petite sœur, Florence. Malheureux et en colère contre ses parents qui ne s'occupent que de ce nouveau bébé, il se venge et enterre la poupée de sa sœur dans le jardin de sa grand-mère. Sous les yeux de son grand-oncle Harry.

MISE EN SCÈNE AGNÈS RENAUD / AVEC BRICE COUPEY / SCÉNOGRAPHIE MICHEL
GUELDRY / LUMIÈRES VÉRONIQUE HEMBERGER / COSTUMES ANNE BOTHUON



ÉDUCATION ARTISTIQUE | EN SÉANCES SCOLAIRES



DU 8 AU 12 JUIN 2026 / THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE

LA DOMPTEUSE DE COLÈRE / THÉÂTRE DU CHAMBOULÉ (31)

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES / Durée : 35mn / À partir de 3 ans

À l'occasion d'une de ses formidables colères, Matti découvre un secret : tante Jo est magicienne. Comme par enchantement, elle a ramené le calme dans toute la maison... Sa maman nie tout en bloc, mais Matti à qui l'imagination ne fait pas défaut, soupçonne quelque sortilège. Il a sa petite idée pour percer le mystère.

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : MARTINE DARGENT

AVEC STÉPHANIE VILLANTI ET MARIE DILLIÈS



FESTIVAL ALBA FLAMENCA - MUSIQUE

DU 16 AU 19 OCTOBRE À LAGRASSE

L'Espace culturel des Corbières accueille la soirée d'ouverture du festival le jeudi 16 octobre à 19h avec la projection du film documentaire La Singla dans le cadre de sa 1^{ère} édition.

Renseignements et billetterie : geckoprodeurope@gmail.com

ÉDUCATION ARTISTIQUE | LA PRATIQUE AMATEUR

compagnie/
de **théâtre**
l'hyménée

La Communauté de communes accueille chaque année au sein de l'Espace culturel des Corbières **L'ATELIER DE PRATIQUE THÉÂTRE AMATEUR ADULTE ANIMÉ PAR ANTOINE CHAPELOT DU THÉÂTRE DE L'HYMÉNÉE**, les lundis de 20h30 à 22h30, et se clôturera par une **représentation en public le lundi 29 juin 2026 à 20h30**

Renseignements : hymene@orange.fr

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE INTERCOMMUNAL

Le Conservatoire de Musique Intercommunal offre un cadre éducatif stimulant pour les amateurs de musique de tous âges et de tous niveaux. Fort de plus de 15 instruments différents enseignés et de plus de 20 pratiques collectives proposées, il est l'un des piliers de l'offre d'enseignement artistique de notre département. Chaque année, dans le cadre du parcours pédagogique des élèves, plusieurs ateliers sont proposés pendant les vacances scolaires et plusieurs partenariats sont initiés avec différents acteurs culturels du territoire.

**Renseignements au 04 68 27 10 14 ou par mail : conservatoire@ccrlcm.fr
site web : www.ccrlcm.fr**



MILCOM

La Médiathèque Intercommunale de la Région Lézignanaise Corbières Minervois, baptisée MILCOM est située à Lézignan-Corbières. Elle irrigue l'ensemble du territoire en proposant des actions et animations culturelles aux bibliothèques candidates, en co-construction avec chacune d'entre elles. L'inscription à la MILCOM est gratuite et accessible à tous. Pour la saison 2025-2026, la MILCOM vous propose dans le cadre de Temps de cirque dans l'Aude :

« ATTENTION À TA TÊTE ! » / CIE LE POLPESSE

le samedi 22 novembre 2025 à 15h30 à la MILCOM à Lézignan-Corbières

Tout public dès 6 ans / Gratuit - réservation obligatoire.

Trois jongleuses, une baignoire, 100 balles, 11 massues, 12 mains.

Création 2025 du Cirque Portatif, ensemble de spectacles de cirque pour espaces non-dédiés, produit par La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie.

**Renseignements et réservations au 04 68 33 31 80 ou par mail : milcom@ccrlcm.fr
site web : www.milcom.ccrlcm.fr**



LES SCÈNES PARTENAIRES A DÉCOUVRIR

dans l'Aude et même chez nos voisins héraultais, avec qui nous échangeons régulièrement pour vous proposer une programmation de spectacles vivants toute l'année.

ATP DE L'AUDE

www.atpdelaude.com

LE THÉÂTRE DANS LES VIGNES

www.leteatredanslesvignes.fr

L'ENVOLEE SAISON CULTURELLE CARCASSONNE AGGLO

<https://lechai.carcassonne-agglo.fr>

LA SCÈNE NATIONALE DE NARBONNE

www.theatrecinema-narbonne.com

LA CLARANDA

<https://laclaranda.eu>

LE CENTRE CULTUREL LES ARTS DE LIRE

www.abbayedelagrasse.fr/programmation-culturelle

L'EAU VIVE

www.leauvive.net

L'OREILLE DU HIBOU

www.loreilleduhibou.com

LE THÉÂTRE DES 3 PONTS

<https://ville-castelnaudary.fr/fr/culture-et-sorties/theatre-scenes-des-trois-ponts>

MUSIC'AL SOL

www.facebook.com/musicalsol11

11 BOUGE

www.11bouge.com

LES RUGISSANTES PAR LES ATELIERS DU VIVANT

www.ateliersduvivant.com

INFOS PRATIQUES

OÙ EST LE THÉÂTRE ?

Espace Culturel des Corbières :

Avenue de Lézignan - 11200 Ferrals-les-Corbières

Accessible à 5 min de la sortie 25 (Lézignan-Corbières) de l'A61 - direction Ferrals-les-Corbières

OÙ NOUS TROUVER ?

Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières Minervois (CCRLCM) - 48, Avenue Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières

Tél 04 68 27 03 35

SUIVEZ NOTRE ACTU :



Vous pouvez demander à recevoir notre lettre-info électronique sur le site Internet de la CCRLCM ou à billetterie@ccrlcm.fr

FACEBOOK : Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières Minervois

PANNEAU-POCKET : CC Région Lézignanaise Corbières et Minervois

WWW.CCRLCM.FR (Rubrique Agenda ou Cadre de vie/Culture/Espace culturel des Corbières)

MANGER ET BOIRE UN VERRE...

Plusieurs FoodTrucks assurent à tour de rôle la restauration du public dès 19h devant le théâtre les soirs de spectacle programmé à 21h. Ils vous proposent une cuisine saine à un prix abordable. *A chaque spectacle, une association culturelle différente du territoire vous accueille au bar avant et après le spectacle et vous présente ses différentes activités.*

...DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE

L'association Mediterraneo aménage le hall et la salle de restauration pour vous accueillir de plus en plus nombreux.

PENSEZ COVOITURAGE



Il vous reste des places dans votre voiture, vous n'aimez pas conduire le soir, ou n'êtes pas véhiculé ? Vous pouvez favoriser les rencontres, les échanges, faciliter les déplacements et faire un petit geste pour notre planète !

Inscrivez-vous sur Mobil'Aude, <https://mobil.aude.fr>

Un site et une application du Département de l'Aude

QUELLE ÉQUIPE ?

Direction : Géraldine GIMBERT

Régie générale et technique : Claude RUBIO

Billetterie-scolaires : Valérie RUIZ

Programmation - administration : Frédérique VERNET

Graphisme : JB Roubinet / **Imprimerie :** Caiiman / **Vidéos :** Imediamage

NOS PARTENAIRES



Licences de spectacle : 1-1063719 / 2-1063718 / 3-1063717

BILLETTERIE

Réservez vos places !

C'est fortement recommandé pour garantir l'accès au spectacle
Nouveauté billetterie : réservation possible sur internet



- **PAR INTERNET** : <https://www.ccrlcm.fr/>
- **PAR COURRIEL** : billetterie@ccrlcm.fr
- **PAR TÉLÉPHONE** : 04 68 27 03 35 les jeudis et vendredis de 9h à 12h et 14h à 17h

N'oubliez pas de noter les dates dans vos agendas ou de vous inscrire à notre lettre-info pour ne pas oublier de venir. On compte sur vous ! Merci de bien vouloir nous prévenir en cas d'annulation de votre réservation pour nous permettre une gestion optimale de la jauge

POUR RETIRER VOS BILLETS

- > Téléchargez directement vos billets sur Internet et présentez-les le jour du spectacle sous forme numérique ou papier.
 - > A la Communauté de communes au 48 avenue Charles Cros
11200 Lézignan-Corbières sur rendez-vous uniquement,
 - > A la billetterie, ouverte 1h avant chaque soir de spectacle.
- Les places sont à retirer au plus tard 30 minutes avant le début du spectacle

ABONNEZ-VOUS !

Pour bénéficier de tarifs préférentiels tout au long de la saison et de tarifs réduits chez nos partenaires culturels, être informé en priorité des événements et soutenir la culture en milieu rural !

C'est simple : Cochez, additionnez, réglez par Internet ou sur place sur rendez-vous.

L'abonnement est nominatif.

Tarif abonné : 3 spectacles pour 39 € + tarif réduit dès le 4ème spectacle (sauf tarifs spéciaux)

PARRAINEZ UN NOUVEL ABONNÉ !

Bénéficiez d'une invitation pour un spectacle supplémentaire à votre abonnement (dans la liste des spectacles abonnement dans la limite des places disponibles) en parrainant un nouvel abonné.

Pour bénéficier d'un placement PMR, merci de prévenir au moment de l'achat du billet par mail ou tel. Nous vous conseillons de régler vos places en amont du spectacle pour vous garantir le meilleur accueil possible et une gestion optimale de la jauge.

NOS TARIFS

	PLEIN	RÉDUIT	MOINS DE 18 ANS
<i>Tarif événement</i>	24€	16€	10€
<i>Tarif partenaire</i>	21€	16€	8€
<i>Tarif saison ECC</i>	16€	12€	8€
<i>Tarif spécial</i>	5€	-	-
<i>Tarif abonné</i>	3 spectacles à 39€	tarif réduit dès le 4ème spectacle	

TARIF RÉDUIT SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF : pour les minima sociaux, étudiants, DE, intermittents, groupe de plus de 10 personnes, élèves majeurs inscrits au Conservatoire Communautaire de Musique pour l'année en cours, les abonnés de l'Espace Culturel des Corbières et autres scènes audoises partenaires (Scène Nationale de Narbonne, ATP de l'Aude, Théâtre dans les Vignes, L'envolée Carcassonne Agglo, Scènes des 3 Ponts et l'Oreille du Hibou), les membres des associations de théâtre et de l'Education Populaire du territoire communautaire

TARIF SAISON ECC RÉDUIT : cirque à Lagrasse

TARIF JEUNESSE : moins de 18 ans ou adulte sans enfant pour les séances familiales, événement HLM

TARIF SPÉCIAL : pour les Hors les Murs, les séances scolaires et familiales, les élèves mineurs inscrits au Conservatoire Communautaire de Musique pour l'année en cours

La catégorie tarifaire de chaque spectacle est indiquée sur sa page et sur le bulletin d'abonnement.

LE REMBOURSEMENT DES PLACES ne peut intervenir qu'en cas d'annulation de spectacle.

Un échange de spectacle est possible, avant la date du spectacle initialement choisie, avec un spectacle de la saison en cours, selon les mêmes conditions tarifaires et dans la limite des places disponibles.

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS :

carte bancaire, chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public et espèces.

MENTIONS OBLIGATOIRES

FREDERIC FROMET SE MET À CARREAUX

Créadiffusion / Adone productions

ZZAJ

Soutiens : Magny-les-Hameaux, Théâtre de Rungis, Centre National de la Musique, La Spedidam

YERMA

Création soutenue par la Ville de Nîmes, le département du Gard, et la Communauté de communes de la Région Lézignanaise Corbières Minervois

GRAND PIANO

Tôt ou tard

DÉCROCHEZ MOI ÇA

Coproductions : Les Nuits de Fourvière/Festival International de la Métropole de Lyon, Theatre Senart/Scène Nationale, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes Pyrénées, L'Azimut/Antony-Chatenay Malabry, Théâtre Le Sillon/Scène conventionnée d'intérêt national Arts en Territoire à Clermont-l'Hérault et dans le Clermontois, Theatre Molière Sète/Scène Nationale Archipel de Thau- avec le soutien du FONDOC. Aides : Conseil Régional Occitanie, DRAC Occitanie et DGCA (Aide à la création) La Compagnie est soutenue par la DGCA dans le cadre de l'aide à l'itinérance des cirques de création.

DÉLUGE

Production : Compagnie Sans Gravité, Hyrielle Création

Accompagnement : Studio de Toulouse PACT, Pépinière des Arts du cirque toulousain (dispositif mutualisé Lido-Grainerie).

Coproduction et soutien : Défi jeune du Ministère de la jeunesse et des Sports, Région Occitanie, Fondation de France, Envie d'Agir DDJS82 et la Ville de Toulouse.

STRANO

Création costumes : Nadia Genez

Compositions musicales : Samuel Legal, Jean-Sébastien Bach, César Franck, Mauricio Hagel, Charles-Marie Widor

Conseillers techniques, artistiques et acrobatiques : Filléas de Block, François Derobert, Caroline Frachet, Dimitri Jourde, Michael Pallandre, Martin Prieto, Clément Rousseau, Nicolas Picot, Claire Villard.

Construction chapiteau : Atelier Gest & Ortona

Production Marc Délhiat / Diffusion Geneviève Clavelin / Administration Laura Trappier

Production : Cirque Trottola – La Toupie

Coproductions : Les 2 Scènes, scène nationale de Besançon - L'Agora, Pôle National Cirque Boulazac – Aquitaine - L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France - Bonlieu, Scène nationale Annecy - Le Carré Magique – Pôle National Cirque en Bretagne – Lannion Trégor - Le CENTQUATRE – Paris - Centro nazionale di produzione lucinQue Nice (Italie) - Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue – Amiens - CREAC - La Cité Cirque de Bègles - Espaces Pluriels scène conventionnée d'intérêt national Art et création Danse – Pau - L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège - Latitude 50 – pôle des arts du cirque et de la rue – Marchin (Belgique) - Le Palc – Pôle National Cirque de Châlons-en-Champagne – Grand Est - Le Prato, Pôle National Cirque Lille - Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper - Le Théâtre de Lorient – centre dramatique national - Théâtre-Sénart, Scène nationale - Théâtre Vidy – Lausanne - La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie, et La Scène nationale du Grand Narbonne, avec le soutien du FONDOC - Fonds de soutien à la création contemporaine en Occitanie - Accueils en résidence : Le Prato, pôle national cirque – Lille - La Griotte - Die Aides et subventions : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Ministère de la Culture- DGCA / aide à la création nationale cirque, SACEM / aide à la commande et à la production de concert – musique contemporaine, SPEDIDAM. La Toupie est conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

UNDONE

PRODUCTION COMPAGNIE PORTES SUD / COPRODUCTIONS : THÉÂTRE + CINÉMA SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE ; SAISON MONTPELLIER DANSE 2021-2022 ; THÉÂTRE DANS LES VIGNES, CORNÈZE. Avec le soutien de la SPEDIDAM, DRAC OCCITANIE, Conseil Départemental de l'Aude et la Ville de Limoux

FRÈRE(S)

Soutien : Les municipalités d'Avon (77), de Levallois (92), Les Lilas (93) et Saint-Mandé (94) ainsi que les villes partenaires du Pass Cop (La Queue-en-Brie, Ormesson-sur-Marne, Le Plessis-Tréville, Chennevières-sur-Marne et Noisieu).. Co-production : Cie du chemin ordinaire, ACME, Pony Production

WALLAWAC

Production : A.W.A.C – Artist without a cause / Coproduction : Decazeville Communauté

Soutien à la résidence : Le Crab – Centre de Résidence Artistique de Belmontet, La Baie des Singes, Decazeville Communauté, Théâtre de La Maison du Peuple de Millau, Saison Culturelle de Saint-Affrique, Saison Culturelle de Séverac d'Aveyron, Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère

C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

Matrioshka Productions et Théâtre Lepic

ON FABRIQUE ON VEND ON SE PAIE

Bureau d'accompagnement : La stradabacies

Co-productions : Le Grand Nid de Poule, Théâtre des Carmes, Bourse SACD Beaumarchais Mise en scène 2021

Soutiens : Finaliste prix Théâtre 13 2021, Théâtre des Célestins, Théâtre de la Croix Rousse, Atelier Levat-Juktapoz, Théâtre de l'Astronef, Friche Belle de Mai, FRACM

BURNING SCARLETT

PARTENAIRES : CNAREP Le Moulin Fondu, Garges-lès-Gonesse (95), CNAREP Frappaz, Villeurbanne (69), Théâtre Municipal de Grenoble (38), Théâtre de Givors (69), Le Grand Angle, scène régionale du pays vironnais (38), La Dame d'Angleterre, Brignon (30), Collège de la Gardonnenque, la Régisserie (30), Le Prunier Sauvage, Parc des Arts, Grenoble (38), La Gare à Coulisse, Eurre (26)

SOUTIENS : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Conseil départemental de l'Isère, Conseil départemental du Gard, Ville de Grenoble

Photos : Crédits – Yassine Lemonnier

UNE FORÊT

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique -Direction du Théâtre.

Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie et l'aide à la résidence de la Ville de Montpellier.

Coproduit par le Domaine d'O-Montpellier (F), le Théâtre Jean Vilar- Montpellier (F), l'Escher Theater (Grand-Duché du Luxembourg), Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles (B) le Collectif En jeux (F), le Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau (F), La Ligue de l'enseignement (Spectacles en recommandé) (F), l'Espace culturel Ronny Coutteure-Grenay (F).

Avec le soutien du Théâtre Jacques Coeur-Lattes (F), La montagne magique-Bruelles (B), La Passerelle – Sète et la Médiathèque André Malraux (F).

Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En jeux (F) et de la Maison Louis Jouvét / ENSAD (Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier Languedoc Roussillon) (F).

En coréalisation avec le Théâtre Dunois -Paris (F), en partenariat avec la Ville de Mireval.

LE COMPLEXE DU PINGUIN

Production : Le Mouton Carré

Aides à la création : DRAC des Pays de la Loire. Région Pays de la Loire. Département de Maine et Loire. SPEDIDAM.

Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre - Château Rouge, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole d'Anemasse - Le Grand R, Scène nationale de La Roche sur Yon - Le Carroi, La Flèche - Le Hiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté - THV, Scène conventionnée Jeune Public, St Barthélémy d'Anjou - Espace René Proby, St Martin d'Hères - Théâtre Jean Arp, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création pour la marionnette et autres formes associée de Clamart - Ville de Lille, Maisons Folie. Accueils en résidence : Ville de St Hilaire de Riez - Cie Tro Héol, Quéménéven - PadLoba, Angers - Théâtre pour 2 mains, Pascal Vergnault, Nantes - La Balise, Communauté de Communes du Pays de St Gilles Croix de Vie.

LE JARDINIER

Production : Cie L'Esprit de la Forge en convention avec la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, et le Conseil département de l'Aisne.

Coproduction : MCL de Gauchy (Scène Conventionnée jeunesse) / Le Nickel à Rambouillet.

Le spectacle a bénéficié d'une aide à la reprise en 2023 par la DRAC Hauts-de-France

LA DOMPTEUSE DE COLÈRE

Production : Association Hapyculture

AGENDA DES SPECTACLES

14/09/2025	17h	FREDERIC FROMET SE TIENT A CARREAU	Laroque de Fa
27/09/2025	21h	LA FEMME DU BOULANGER	Espace culturel des Corbières
9/10/2025	19h	LES SORTILEGES DE CHARLES CROS - MISE EN BOUCHE	Fabrezan / C451
14/10/2025	21h	ZZAJ	Espace culturel des Corbières
16/10/2025	19h	OUVERTURE DU FESTIVAL ALBA FLAMENCA	Espace culturel des Corbières
2/11/2025	17h	YERMA	Espace culturel des Corbières
14/11/2025	18h30	ANIBAL GALANT	Espace culturel des Corbières
14/11/2025	21h	GRAND PIANO M. BOOGAERTS	Espace culturel des Corbières
29/11/2025	21h	DECROCHEZ MOI ÇA	Abbaye publique Lagrasse
30/11/2025	17h	DECROCHEZ MOI ÇA	Abbaye publique Lagrasse
2/12/2025	18h30	DELUGE	Espace culturel des Corbières
5/12/2025	20h	STRANO	Canet d'Aude
6/12/2025	18h	STRANO	Canet d'Aude
9/12/2025	20h	STRANO	Canet d'Aude
10/12/2025	20h	STRANO	Canet d'Aude
16/01/2026	21h	UNDONE	Espace culturel des Corbières
20/01/2026	21h	OWEN'S FRIENDS & SLAN IRISH DANCE	Espace culturel des Corbières
6/02/2026	21h	FRERE(S)	Espace culturel des Corbières
27/02/2026	18h	TOUS ! - MISE EN BOUCHE	Abbaye publique Lagrasse
6/03/2026	21h	WALLAWAC	Fontcouverte
7/03/2026	19h	WALLAWAC	Cascastel-des-Corbières
11/04/2026	21h	C'EST PAS FACILE D'ETRE HEUREUX QUAND ON VA MAL	Espace culturel des Corbières
30/04/2026	19h	PARADOX - MISE EN BOUCHE	Espace culturel des Corbières
7/05/2026	21h	ON FABRIQUE ON VEND ON SE PAIE	Espace culturel des Corbières
30/05/2026	18h30	BURNING SCARLETT	A découvrir
31/05/2026	17h	BURNING SCARLETT	A découvrir

Communauté de Communes de la Région Lézignanaise Corbières et Minervois
 48 avenue Charles Cros - 11200 LÉZIGNAN-CORBIÈRES
Réservations : 04 68 27 03 35 / billetterie@ccrlcm.fr
www.ccrlcm.fr/agenda