

ESPACE CULTUREL des CORBIÈRES

SAISON 2026>2027

LE PARTAGE DE LA CULTURE PARTOUT ET POUR TOUS,
EN RÉGION LÉZIGNANAISE CORBIÈRES & MINERVOIS.



Éditos

Depuis des années, la Communauté de Communes fait la part belle à la culture sur ce territoire en vous proposant des spectacles de qualité dans la proximité.

Qu'il s'agisse des propositions de la médiathèque intercommunale en lien avec les bibliothèques du territoire, des auditions instrumentales des élèves du conservatoire ou des spectacles en hors les murs dans le cadre de la programmation culturelle de l'Espace Culturel des Corbières, à chaque fois, ces manifestations vont à la rencontre des habitants du territoire, à votre rencontre.

Les élus de la Communauté de Communes souhaitent continuer à défendre cette culture de proximité et de qualité, en itinérance ou à l'Espace Culturel des Corbières. Nous sommes convaincus en effet que dans des périodes difficiles et compliquées, ces occasions de rencontre, de partage, de convivialité sont essentielles et qu'elles contribuent au bien vivre ensemble.

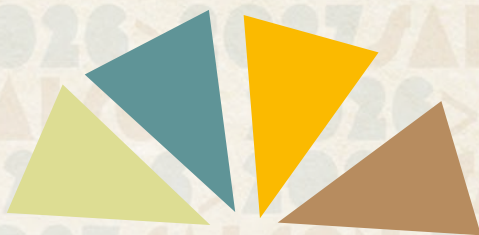
C'est pour cela qu'ici en Corbières et Minervois, nous avons pris le parti de ne pas « grignoter » sur le budget de la culture et vous permettre de découvrir, près de chez vous, de belles propositions de spectacles. La brochure 2026/2027 que vous vous apprêtez à feuilleter en est l'illustration.

Nous espérons, comme tous les ans, que votre gourmandise et votre curiosité seront au rendez-vous.

Ne vous privez pas, vous allez vous régaler !
Bon appétit à toutes et tous !

André HERNANDEZ

*Président de la Communauté de Communes
Région Lézignanaise Corbières et Minervois*



Parce qu'elle est un formidable vecteur d'émancipation, permettre l'accès à la culture au plus large public possible est une ambition historique du Département de l'Aude.

Cette ambition concerne tous les publics... mais aussi tous les territoires.

L'Espace Culturel des Corbières contribue quotidiennement et depuis des années à permettre une approche large de la culture, pour les jeunes et moins jeunes, pour les passionnés comme les novices.

Sa programmation 2026-2027 qui inclut beaucoup de théâtre et de musique, inclura également de la danse, du cirque, et comme chaque année concentrera aussi son attention sur le jeune public pour des séances scolaires comme des séances grand public.

Cette programmation très alléchante se veut comme autant d'invitation à des découvertes.

Parce que la culture apporte aussi du lien social, cette relation historique entre le Département et l'Espace Culturel des Corbières est une force pour le territoire des Corbières et du Minervois mais aussi pour l'ensemble du Département.

Qu'il me soit permis à travers ce court témoignage de remercier bien évidemment tous les organisateurs, mais aussi l'ensemble des partenaires de municipalités impliquées des communes qui accueillent ses spectacles. Qu'il me soit permis par anticipation de souhaiter la bienvenue aux nombreux artistes qui seront accueillis dans notre département.

Qu'il me soit permis de vous souhaiter à toutes et tous de passer de bons moments d'évasion et d'enrichissements personnels.

Que le spectacle commence !

Hélène SANDRAGNÉ

Présidente du Conseil départemental de l'Aude

DIMANCHE 20 SEPT. 2026

17H / Saint André de Roquelongue / Place du Foyer

Durée : 1h20 / Tarif : 8€ événement HLM / Tout public

**CHANSONS, SURPRISES
ET ÉMOTIONS DE LA VIE**

Le Concert à Juli! ⁽³¹⁾



UNE ÉNERGIE CONTAGIEUSE

Avec son piano, beau comme la vie, Juli! creuse en elle pour vous donner à écouter ses chansons singulières et saugrenues, qui parlent de tout, de rien, qui parlent de la vie qui trace son chemin. *Entre rires, émotions et moments de grâce partagés.*

DISTRIBUTION :

Autrice-compositrice-acrobate-interprète : Julie Font. Pianiste complice : Daniel Masson. Régie son : Stanley Simonson
Création et régie lumière : Hélène Tourmente. Administration, production et diffusion : Amandine Lemaire et Stéphanie Le Fur

LES + : Avant le spectacle, nous vous présenterons les moments phares de la saison à venir.

Le Concert à Juli! - 3

DIMANCHE 18 OCT. 2026

17H / Château de Paraza

Durée : 1h20 / Tarif unique : 8€ événement / Tout public dès 7 ans

OPÉRA COMIQUE

Elixirs? Pagaille vocale all'italiana

Compagnie A bout de souffle [31]



DE L'ORDINAIRE VERS L'EXTRAORDINAIRE

De la musique lyrique de Donizetti à la variété italienne, en passant par la chanson française et sicilienne, une création musicale, à la fois insolite et exubérante pour une expérience inédite d'opéra ! L'Élixir d'amour, célèbre farce musicale créée en 1832 par Donizetti, sert de point de départ pour la trame du spectacle. L'opéra du 19^{ème} siècle est déconstruit, arrangé, amendé, pour devenir un objet musical insolite dans lequel le public est au cœur de l'action, tantôt spectateur, tantôt acteur.

DISTRIBUTION :

Adina : Julie Mathevet, soprano - Nemorino : Pierre-Emmanuel Roubet, ténor - Giannetta : Charlotte Saliou, soprano - Dulcamara : Denis D'Arcangelo, comédien chanteur - Belcore : Philippe Estèphe/Bruno Vincent en alternance, baryton - Accordéon : Angel Villart - Clarinetiste : Camille Humeau - Guitares et percussions : Julien Costa - Conception : Patrick Abejean et Stéphane Delincak - Mise en scène, direction d'acteurs : Patrick Abejean - Direction musicale, arrangements : Stéphane Delincak - Régie générale et décors : Philippe Blanque - Costumes : Sohiuta - Chargée de production : Marie Boillot

LES + : Possibilité de dégustation des vins du domaine et petite restauration.

En lien avec des chorales du territoire



JEUDI 22 OCT. 2026

21H / Espace Culturel des Corbières

Durée : 1h20 / Tarifs : 16€/12€/8€ et abonnement / Tout public

FLAMENCO

OUVERTURE DE LA 2^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL ALBA FLAMENCA

Coïncidencias

MARÍA CANEA et LORENZO MOYA

Avec la collaboration spéciale
de **ANTONIO SERRANO** [ESP]

UN TERREAU FERTILE POUR LA CRÉATIVITÉ ET L'ÉCHANGE D'EXPÉRIENCES

Dans la vie comme dans l'art, les coïncidences donnent naissance à de nouvelles propositions artistiques et à une évolution des formes d'expression. La coïncidence devient alors une évidence : ensemble, nous sommes force de créativité. **Maria Canea, à la danse, et Lorenzo Moya, au piano**, tous deux récompensés lors de la 63^{ème} édition du prestigieux festival flamenco du Cante de las Minas de La Unión, unissent leurs univers artistiques dans une création originale.

Pour ce spectacle, ils sont rejoints par Antonio Serrano, figure majeure de la musique espagnole contemporaine, lauréat du Prix National d'Espagne des Musiques Actuelles 2025 et titulaire d'un Latin Grammy. Cette rencontre donne naissance à un dialogue vibrant entre danse, piano, harmonica et flamenco contemporain.

DISTRIBUTION :

Compagnie de Maria Canea : Maria Canea (danse), Alvaro Mora (Guitare), Jonatan Reyes (Chant)

Lorenzo Moya Flamenco Trio + Antonio Serrano : Lorenzo Moya (Piano), Antonio Serrano (Harmonica), Alejandra López (Basse électrique)
Bandolero (Cajón et percussions)

LES + : Une création pour la deuxième édition du festival Alba Flamenca. **A partir de 19h**, l'association **Gecko production** vous propose un **repas espagnol (plat-dessert) + version végété à 16€** sur réservation jusqu'au 18/10/26 à : geckoprodeurope@gmail.com

Coïncidencias - 5

MARDI 10 NOV. 2026

21H / Espace Culturel des Corbières

Durée : 1h20 / Tarifs : 16€/12€/8€ et abonnement / Tout public dès 13 ans

OVNI THÉÂTRAL & CINÉMATOGRAPHIQUE

Blockbuster

Collectif Mensuel (BEL)

UNE GUERRE DES CLASSES

Après L'homme qui valait 35 milliards, le Collectif Mensuel et Nicolas Ancion renouvèlent leur collaboration en signant cette pièce-film parodique réalisée à partir de 1400 plans puisés dans 160 films hollywoodiens. De ce montage titanesque naît un blockbuster au scénario inédit avec doublage des voix, bruitages « faits maison » et musique en direct sur scène. Mortier, le patron des patrons, est dans un embarras extrême : le gouvernement envisage d'instaurer une taxe sur les très hauts revenus. Inconcevable ! Dans le même temps, la journaliste d'investigation Corinne Lagneau rédige un article sur les entreprises richissimes qui éludent leurs impôts via des sociétés offshores. La veille de la parution, l'article est censuré et la journaliste limogée. S'en suit une riposte virulente qui enflamme les réseaux sociaux, incite les citoyens à la rébellion. Mortier doit désamorcer au plus vite cette insurrection populaire...

DISTRIBUTION :

Ecriture : Nicolas Ancion / Collectif Mensuel. Librement inspiré du roman de Nicolas Ancion «Invisibles et remuants» - Ed maelström reEvolution Conception et mise en scène : Collectif Mensuel / Assistante : Edith Bertholet. Vidéo et montage : Juliette Richard ; Scénographie : Claudine Maus. Création éclairage et direction technique : Manu Deck ; Régie vidéo et lumières : Nat Docquier. Création et régie son : Matthew Hiquet ; Coach bruitage : Céline Bernard. Photos Goldo - Dominique Houcman ; Construction des décors : Ateliers du Théâtre de Liège. Avec : Blanche Capelle, Quentin Halloy, Baptiste Isaia, Philippe Lecrenier, Xavier Foucher.

LES + : Séance de cinéma le 12 novembre à 20h30 à Lézignan-Corbières « La classe américaine » de Michel Hazanavicius & Dominique Mézerette proposée par le ciné-club Le Palace avec ciném'Aude.
Une place du spectacle achetée = la séance cinéma gratuite



MARDI 1^{ER} DEC. 2026

18H30 / Espace Culturel des Corbières

Durée : 55 min / Tarifs : 16€/12€/8€ et abonnement / Tout public

CIRQUE JONGLAGE

Show Business

Cie Avec Moi (32)

FESTIVAL TEMPS DE CIRQUES EN RÉGION

Coordonné par la

Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie

LE GROUPE FACE AU DÉSÉQUILIBRE

Sur scène, les interprètes évoluent dans un espace instable, traversé par des déplacements, des chutes, des tentatives d'équilibre et de recomposition. Le chaos n'est pas une idée abstraite, mais un état vécu : fatigue, surcharge, perte de coordination, nécessité de s'adapter en permanence à l'autre.

Le hula-hoop rassemble ce collectif de 8 jongleurs(ses) aux nationalités et parcours divers dans ce spectacle où le cercle lie le discours à la performance. Anodin, le cerceau ? Un simple... tuyau en plastique ? Un jeu de cour d'école ?

DE ET AVEC :

Marianna de Sanctis, Ilaria Orsetti, Perrine Budan, Ella Szembek, Jasper Deininger, Nuria Florencia Perez Toran, Lila-Margaux Braibant, Angela Riegelhofer. Regards extérieurs : Florent Bergal, Nicador de Elia, Violaine Schwartz

LES + : une séance supplémentaire est prévue avec les collégiens et les accueils de loisirs du territoire le mercredi après-midi.

Show Business - 7

MARDI 12 JANV. 2027

21H / Espace Culturel des Corbières

Durée : 1h20 / Tarifs : 16€/12€/8€ et abonnement / Tout public dès 14 ans

THÉÂTRE-COMÉDIE



La vie
et la mort
de

EPISODE 1

Jacques Chirac

Roi des Français

Cie des Animaux en paradis (51)



COMMENT PRENDRE LE POULS DE NOTRE DÉMOCRATIE ?

Qui est Jacques Chirac ? Que se cache-t-il sous son masque conquérant et populaire ? Et en quoi peut-il nous révéler quelque chose de notre démocratie ? Comédie onirique, enquête loufoque, portrait d'un héritage, *la vie et la mort de J. Chirac* est le 1^{er} volet de la série *Huit rois (nos présidents)*.

DISTRIBUTION :

Texte : Julien Campani et Léo Cohen-Paperman. Mise en scène - Léo Cohen : Paperman. Avec : Julien Campani, Clovis Fouin en alternance avec Mathieu Metral. Lumières : Pablo Roy. Création sonore : Lucas Lelièvre. Régie son : David Blondel. Collaboration artistique : Gaia Singer. Scénographie : Henri Leutner. Costumes : Manon Naudet. Maquillages : Dijo la Méhée.

LES + : CONFÉRENCE DE 18H À 19H / ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES (SALLE RESTAURATION) / GRATUIT

« DÉMOCRATIE, PRÉSIDENTIALISME, UNE PAIRE INSÉPARABLE ? QUEL RÔLE LES MÉDIAS DOMINANTS JOUENT-ILS ? »

avec Nikos Smyrniaos, Professeur des universités Université de Toulouse - IUT A Laboratoire d'études et de recherches appliquées en sciences sociales, organisée par les Amis du Monde Diplomatique.



8 - Jacques Chirac

JEUDI 4 FÉV. 2027

21h / Espace Culturel des Corbières

Durée : 1h40 min / Tarifs : 16€/12€/8€ et abonnement / Tout public dès 10 ans

THÉÂTRE

Presque Égal À

De Jonas Hassen Khemiri

Le Petit Théâtre de Pain (64)



PETITE(S) HISTOIRE(S) DE NOTRE CONVERSION AU CAPITALISME ORDINAIRE

Andrej, fraîchement diplômé, se bat pour obtenir son premier emploi ; Martina, issue d'un milieu social aisé, rêve d'une ferme bio mais est abonnée aux boulots minables ; Mani, jeune universitaire brillant, est sans travail ; Freya, tout juste licenciée, aspire à une revanche et Peter, SDF, est devenu expert en marketing de rue. Jonas Hassen Khemiri entrelace avec une ironie dramatique exemplaire les destins de ces figures si proches de nous. Tous se livrent, sans toujours le savoir, à une compétition aussi vile qu'humaine pour leur survie.

DISTRIBUTION :

Mise en scène : Fafiole Palassio et Mariya Aneva. Avec Mariya Aneva, Cathy Coffignal, Hélène Hervé, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez. Régie générale, scénographie et création lumière : Josep Duhau. Régie son : Peio Sarhy. Création musicale : Patrick Ingueneau

LES + : Séance au cinéma Philippe Noiret à Ferrals-les-Corbières le vendredi 5 février 2027 à 20h30 «**MOI, DANIEL BLAKE**» de Ken Loach (palme d'or au festival de Cannes 2016) proposé par le club Paradiso avec Cinem'Aude. **UNE PLACE DU SPECTACLE ACHETÉE = LA SÉANCE CINÉMA GRATUITE**

Presque Égal À - 9

VENDREDI 26 FEV. 2027

21H / Espace Culturel des Corbières

Durée : 1h / Tarifs : 16€/12€/8€ et abonnement / Tout public dès 7 ans

**PIÈCE POUR 4 DANSEURS
ET 1 MUSICIENNE**



Phénix

MOURAD MERZOUKI (69)



LA FUSION DES LANGAGES ENTRE HIP-HOP ET MUSIQUE

Phénix est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au 17^{ème} siècle. Au plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électro additionnelles d'Arandel pour renforcer la puissance de cette association inattendue. Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, Mourad Merzouki a voulu réunir des disciplines que tout oppose, pour créer une forme légère et singulière. Une création sublimée par la virtuosité et l'alchimie des interprètes !

DISTRIBUTION :

Direction artistique et chorégraphique : Mourad Merzouki. Assisté de Hader Belmoktar. Musique live : Lucile Boulanger (ou Garance Boizot ou Salomé Gasselín ou Alice Trocellier). Musiques Traditionnelles : Arandel. Lumières : Yoann Tivoli. Interprétation : Mathilde Devoghel (ou Celine Fayolle), Aymen Fikri, Hatim Laamarti, Pauline Journé (ou Maureen Brut-Coutté).

LES + : Des actions à venir en lien avec le spectacle à la Médiathèque intercommunale.



10 - Phénix



VENDREDI 3 MARS 2027

21H / Espace Culturel des Corbières

Durée : 1h45 / Tarifs : 24€/16€/10€ (-18ans) / Tout public
HORS ABONNEMENT

THÉÂTRE



Passeport

Une création
d'ALEXIS MICHALIK

ACME production (75)



UN CONTE DE FAITS MODERNE

Issa, jeune Erythréen, laissé pour mort dans la « jungle » de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embuches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune. Au plateau, il y a une recette Michalik, un savoir-faire qu'on retrouve. C'est rythmé, fluide, les comédiens passent d'un rôle à l'autre, d'un lieu à l'autre dans un basculement de lumière, un glissement d'accessoires ou de décors. Et comme souvent dans ses histoires, il commence par la fin.

DISTRIBUTION :

Avec : Christopher Bayemi ou Clyde Yeguete ou Olivier Dote Doevi ou Elan Ben Ali, Patrick Blandin ou Julien Muller, Gaël Tavares ou Robert Moundi, Kinsley Camachee ou Nathanaël Haulanjan, Fayçal Safi ou Idir Chender ou Hamel Isker, Manda Touré ou Brenda Broohm, Ysmahane Yagini ou Nouritza Emmanuelian ou Sheraze Said. Assistante mise en scène Clotilde Danialt – Musiques Sly Johnson – Décor Juliette Azzopardi assistée de Arnaud de Segonzac – Accessoires Pauline Gallot – Costumes Marion Rebmann – Vidéo Nathalie Cabrol – Lumières François Leneveu

LES + : Conférence de 18H à 19H / Espace Culturel des Corbières (salle restauration) / **GRATUIT**
« **PARCE QU'IL N'Y A PAS D'ÉTRANGERS SUR CETTE TERRE** » organisée par la Cimade et 100POUR1TOIT du Narbonnais. Repas proposé par la Cimade à partir de 19h.

Une séance scolaire supplémentaire est prévue avec le lycée Ernest Ferroul.

CLIN D'OEIL = pièce déprogrammée à Castres mais que vous pourrez voir dans les Corbières !



JEUDI 29 AVR. 2027

19H / Tourouzelle / Salle Jean Moulin

VENDREDI 30 AVR. 2027

18H30 / Davejean / Chez Bob Morse (ancienne cave coop.)

Durée : 1h20 / Tarif unique : 5€ / Tout public

CHANSON FRANÇAISE GIVRÉE



David LAFORE

Duo électro-acoustique

BOUM BOUM (84)



UN POÈTE NAÏF ET DÉJANTÉ DES TEMPS MODERNES...

D'abord il y a le répertoire de David Lafore, tour à tour taquin et mélancolique, sa voix au registre surprenant, sa folle guitare et ses textes précis. Et puis, il y a son art de la scène, du contraste, drôle et poignant. Il nous fait rire, pleurer, penser et rire à nouveau ! Il est accompagné par le batteur Gildas Etevenard au jeu explosif et subtil. Un duo au groove épatant, guidé par l'écriture et l'esprit si particuliers de cet auteur-compositeur bien contemporain.

DISTRIBUTION :

David Lafore : guitare électrique + voix. Gildas Etevenard : batterie + voix

LES + : Restez avec nous pour partager un moment convivial après le spectacle.



VENDREDI 14 MAI 2027

21h / Espace Culturel des Corbières

Durée : 1h30 / Tarifs : 16€/12€/8€ et abonnement / Tout public

MUSIQUE À CORDES

Dom ^[75] La Nena



UNE INVITATION AU VOYAGE

Il y a chez Dom La Nena cette façon unique d'ouvrir des espaces, comme des respirations. D'envolées mélodiques en pizzicati délicats, Dom La Nena accorde Leon, son violoncelle, à l'unisson d'un quatuor à cordes. Un ensemble lumineux qui ouvre, à petits coups d'archets, des parenthèses enchantées. Dans ce nouveau souffle, elle imagine aujourd'hui un concert où sa voix, ses chansons et son violoncelle se mêlent à une formation spécialement réunie autour d'elle, pour mieux revisiter l'ensemble de son répertoire solo. Elle réunit pour l'occasion deux violons, un alto et un violoncelle autour du sien : un dialogue sensible et vibrant entre les cordes, où ses chansons d'hier et d'aujourd'hui se répandent et se réinventent.

DE ET AVEC :

Dom La Nena : violoncelle, voix. Rozarta Luka : violon. Carla Pallone : violon. Julia Macarez : alto. Amandine Robillard : violoncelle. Thibault Lescure : création sonore



LES + : Conférence de 18h à 19h / Espace Culturel des Corbières (salle restauration)
GRATUIT « Les femmes dans le monde du travail » organisée par le planning familial.

Dom La Nena - 13

SAMEDI 22 MAI 2027

18H30 / Ornaisons / Au Lavoir (salle polyvalente si repli)

DIMANCHE 23 MAI 2027

17H30 / Lanet / En extérieur (à côté de la salle des fêtes)

Durée : 1h15 / Tarif unique : 5€ / Tout public dès 12 ans

SÉRIE THÉÂTRALE BURLESQUE

SUCCÈS AURILLAC
2026

L'imagination au pouvoir

**Episode 3 de la série
théâtrale LA CHIENLIT**

GRAND COLOSSAL THÉÂTRE (75)

« NOUS
FERONS DE LA
MUSIQUE AVEC LE BRUIT DU MONDE »

Par le récit du délitement progressif d'une commune de banlieue lointaine, entre réalisme social et extrapolation tragi-comique, nous souhaitons interroger les mécanismes à l'œuvre dans les rapports de pouvoir. Entre conjoints, amis, voisins, collègues de bureau : pourquoi faut-il que certains endossent les responsabilités au nom des autres ? Quelle est la part de chacun dans tout rapport de servitude ? Moins de liberté, est-ce une solution pour être plus heureux ? L'épisode 3 commence une quinzaine d'années plus tôt et s'intéresse aux origines de la crise : la grève des éboueurs...

DISTRIBUTION :

Texte et mise en scène : Alexandre Markoff. Avec : Diane Bonnot, Juliette Chaigneau, Ivan Cori, Sébastien Delpy, Nicolas Dimambro, Sylvain Tempier et Aline Vaudan.
Costumes : Magali Castellan. Musique : Manuel Peshine. Régie : James Feret

LES + : Restez avec nous pour partager un moment convivial après le spectacle

Soutien à la CRÉATION / accueil en RÉSIDENCE

Venez découvrir une étape de création artistique, une mise en bouche, l'occasion d'un moment privilégié de rencontre conviviale avec les artistes accueillis sur le territoire, si possible en présence d'un vigneron.

Comme des bêtes / THÉÂTRE

de **Violaine Bérot** / Humani Théâtre (11)

En résidence de création du 26 au 30 octobre 2026

Mise en bouche le jeudi 29 octobre 2026 à 19h au Foyer à Villeroche-Termenès

Accueil en partenariat avec Vivons le Théâtre en Corbières et la commune de Villeroche-Termenès

Vivre en symbiose avec la nature et les animaux, sans chercher le profit, dérange. On ne peut pas vivre comme des bêtes. On est forcément catalogué comme dérangé, bizarre, inquiétant. Mariette et son fils vivent en marge. La mère a refusé qu'on enferme son enfant dans un institut pour autistes. Courageusement, Mariette leur façonne une vie sur mesure, à l'écart, au cœur de la montagne. Elle a compris que son enfant rayonne dans un milieu sauvage, non conquis par l'homme, seulement entouré par les animaux et les troupeaux des bergers avoisinants. La nature sauvage avec sa puissance et sa beauté est le décorum de cette histoire.

DISTRIBUTION :

Mise en scène : Marine Arnault. Regard extérieur : Fabien Bergès. Avec : Cécile Guérin, un comédien, un danseur (distribution en cours).

Musique : Titouan Billon & Barrut. Vidéo, création lumière et scénographique : en cours.

Rien d'urgent sauf la grâce / THÉÂTRE

Le Petit Théâtre de Pain (64)

En résidence de création du 29 janv. au 2 fév. 2027 à l'Espace Culturel des Corbières

Une écriture de plateau menée collectivement, accompagnée d'une dramaturge Stéphanie Ruffier. Alors que les guerres embrasent les contours de l'Europe et du Moyen-Orient et que les violences assassines de tous ordres saturent nos actualités, il devient difficile de résister à la peur, à l'abattement ou au sentiment d'impuissance dans lesquels nous pourrions nous sentir glisser. Dans son essai, Corinne Morel Darleux nous invite pourtant à « aller trouver la beauté ailleurs ». C'est à cet endroit que naît « Rien d'urgent sauf la grâce ».

Découvrez le travail de la Cie le jeudi 4 fév. 2027 à 21h avec le spectacle « PRESQUE ÉGAL À »
(plus d'informations page 9)

Soutien à la CRÉATION / accueil en RÉSIDENTENCE

Un enfant à la fenêtre Cie Alatoul (11)

SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC / DÈS 6 ANS

En résidence de création du 15 au 19 février 2027

Mise en bouche le vendredi 19 février 2027 à 16h à la salle des fêtes à Fabrezan

Accueil en partenariat avec la commune de Fabrezan

Deux chambres, séparées par un simple mur mitoyen. Deux enfants, assis à leur fenêtre, traçant du doigt des formes sur la buée et le givre. Ils écoutent le silence particulier de la rue, comme si tout retenait son souffle, cherchant une étoile dans cette nuit de décembre, la veille de Noël. Ils ne se connaissent pas, mais leurs solitudes se font écho. Des années plus tard, devenus adultes, ils se souviennent. Leur mémoire déroule ces instants d'attente et de silence, tantôt mélancoliques, tantôt bienvenus quand leur isolement ouvre soudain une voie insoupçonnée : la solitude comme espace d'inventions, de créations, comme autant de briques qui façonneront leur personnalité et qui, plus tard, les rapprocheront l'un de l'autre.

Avec Jérôme Bernaudon (auteur, compositeur, musicien et comédien) et Simon Prouvèze (arrangeur, musicien et comédien), Nicolas Marragou (création lumière).



Relief(s) Cie JUPON (66)

CIRQUE CONTEMPORAIN, MUSIQUE, ARTS PLASTIQUES

En résidence de création du 12 au 16 avril 2027

Mise en bouche le jeudi 15 avril 2027 à 19h au centre culturel les arts de lire

à l'Abbaye publique à Lagrasse. *Accueil en partenariat avec le centre culturel les arts de lire.*

Reliefs naît d'un besoin : celui de repenser notre relation au paysage dans un monde où le vivant se fragilise et où le lien entre humains et milieux s'étiolle. Depuis plusieurs années, la compagnie Jupou explore les lisières, ces zones de passage où les formes se transforment, où l'on perçoit les tensions et les résonances du monde. Aujourd'hui, nous ressentons l'urgence d'aller plus loin : non plus seulement regarder les paysages, mais les habiter, les éprouver, les écouter jusqu'à ce qu'ils deviennent des partenaires de création. La Cie fait dialoguer arts graphiques, marche, danse et cirque. Une création qui ne reproduit pas le paysage mais qui en émane, comme une empreinte, un frottement, un déplacement.

Porteurs du projet artistique : Julien Scholl (Auteur et Metteur en scène), Mira-Belle Gille (Auteure et Plasticienne), Benjamin Scholl (Auteur et Penseur).



Éducation artistique

LE JEUNE PUBLIC EN SÉANCES SCOLAIRES

ZAZAGRANA L'épopée fertile / Cie MUNGO (34)

THÉÂTRE D'OBJETS / durée : 50mn / dès 7 ans

Du 7 au 11 DECEMBRE 2026 à l'Espace Culturel des Corbières

Les sciences et les arts dialoguent, ouvrant grand les portes de l'imaginaire. Sur scène, aidée d'un régisseur à vue, la comédienne Isabelle Bach convie petits et grands à observer la mystérieuse mécanique du vivant et questionne avec malice notre lien avec le monde végétal. Son théâtre d'objets invite à s'émerveiller devant la puissance de transformation des graines, leur beauté discrète et extraordinaire.

Texte, mise en scène, interprétation : Isabelle Bach. Composition sonore et musicale : Sylvain Mauri. Enregistrements en milieu naturel : Marc Namblard. Création lumière : Olivier Modol. Composition olfactive : Nicholas Jennings - parfums naturels Sharini.com. Conception technique scénographique : Isabelle Bach et Roland Cerdelli. Technique : Alexis Queyrou.



DEDANS DEHORS / Cie la Muse (30)

SPECTACLE MUSICAL / durée : 35mn / dès 3 ans

7 au 11 juin 2027 à l'Espace Culturel des Corbières

Deux musiciennes exploratrices font de la thématique du dedans-dehors leur terrain de jeu. Du dedans de la maison au dehors du jardin, de l'intérieur de nos têtes aux vertiges de l'univers, elles nous plongent dans un voyage vocal et corporel. À la manière d'un concert, chaque chanson, chaque morceau, chaque témoignage d'enfant recueilli et diffusé sur bande son, offre un tableau sonore différent. Tantôt château fort, parterre fleuri, ou corps d'enfants, 4 caissons de bois transforment l'espace pour raconter le passage de soi au monde, de l'intime vers l'aventure de l'ailleurs.

Sophie Boudieux, comédienne et musicienne. Charlene Moura, comédienne et musicienne.



Éducation artistique

EN SEANCES SCOLAIRES
DANS LE CADRE DE
SCÈNES D'ENFANCE
DANS L'AUDE



PINGOUIN / Compagnie Virgule [34]

CONTE DANSÉ / durée : 30mn / dès 3 ans

Du 15 au 19 MARS 2027 à l'Espace Culturel des Corbières

Pouvant nager comme voler, le pingouin est un animal virtuose. Ici il pratique le hip-hop et les claquettes, chutant et glissant, nous entraînant dans un tourbillon d'émotions qui tisse une délicate histoire sans parole. Une approche poétique des notions de découverte et de dépassement de soi.

Chorégraphie : Virgile DAGNEAUX. Interprétation (en alternance) : Teddy BOUSSENGUI / Hugo GEORGELIN / Maxime VICENTE. Musique : Loïc LÉCADIE. Lumières : Lucas PRUDHOMME. Vidéo : Lise PRUDHOMME. Costumes : François MOULIÈRES.



LE MÉCHANT, TRÈS MÉCHANT ROI ET LA TOUR D'IVOIRE EN PLASTIQUE TIOU / Association Constance [33]

SPECTACLE MUSICAL ILLUSTRÉ / durée : 45mn / dès 5 ans

22 au 26 MARS 2027 à l'Espace Culturel des Corbières

Elliot, un garçon timide et rêveur, croise la route d'un mystérieux pianiste qui l'entraîne dans une ville futuriste où la musique est interdite par un méchant, très méchant roi, depuis sa tour d'ivoire en plastique. Mais, dans les profondeurs de la cité, une rébellion s'organise. Une bande d'enfants audacieux va tenter l'impossible : rallumer la musique, réveiller les esprits et faire vaciller le pouvoir en place. Avec eux, Elliot apprendra à trouver sa place et à transformer ses peurs en force. *Ce spectacle musical et imagé propose une expérience immersive, entre chansons originales, narration en direct et projections visuelles. Coup de cœur de l'Académie Charles Cros (sélection Jeune Public)*

Mathieu Andreau (Tiou) : Écriture, chant, guitare, composition. Javier Duprat : Piano, arrangements, composition. Marie Savignat : Régie technique. Odile Hervois : Illustrations et graphisme. Hugo Dayot : Création mapping vidéo et scénographie. Paul Magne : Réalisation musicale et mixage.



VIGNERONS EN SCÈNE À LAGRASSE

À l'Abbaye médiévale de Lagrasse, centre culturel les arts de Lire

Le 17 octobre à partir de 17h00 / Entrée payante

Inscriptions au 04 68 27 57 57

info@ptcm.fr ou via le site www.tourisme-corbieres-minervois.com

Le temps d'une soirée exceptionnelle, l'Abbaye de Lagrasse devient le théâtre vivant des histoires, des passions et des savoir-faire de nos vignerons.

Après une semaine de résidence artistique au cœur des vignobles, une troupe de comédiens restitue son travail à travers des portraits sensibles et authentiques de femmes et d'hommes qui façonnent les paysages et les vins des appellations Corbières, Minervois et Fitou.

La soirée se poursuit autour d'une dégustation commentée de neuf vins emblématiques, en présence des vignerons des trois crus, pour un moment privilégié d'échange et de découverte.

Puis, dans l'atmosphère unique de l'ancien cellier, prenez place pour un banquet insolite où gastronomie locale et accords mets-vins subliment les richesses du terroir.

Une expérience sensorielle, culturelle et conviviale où patrimoine, théâtre, gastronomie et vins se rencontrent pour célébrer l'art de vivre en Corbières, Minervois et Fitou.

Et parce qu'une soirée d'exception réserve toujours quelques surprises... laissez-vous porter jusqu'au dernier instant.

***Banquet insolite organisé par l'Abbaye médiévale de Lagrasse, centre culturel les arts de lire et
l'Office de Tourisme Intercommunal Corbières Minervois.***

La Pratique Amateur

La Communauté de communes
accueille chaque année au
sein de l'Espace culturel des

Corbières **L'ATELIER DE PRATIQUE THÉÂTRE AMATEUR** adulte animé par Antoine Chapelot du
Théâtre de l'Hyménée, les lundis de 20h30 à 22h30, et se clôturera par une représentation
en public **LE LUNDI 14 JUIN 2027 À 20H30. Renseignements : hymenees@orange.fr**



compagnie /
théâtre
de
l'hyménée

Le Conservatoire

Le Conservatoire de Musique Intercommunal offre un cadre éducatif stimulant pour les amateurs de musique de tous âges et de tous niveaux. Fort de plus de 15 instruments différents enseignés et de plus de 20 pratiques collectives proposées, il est l'un des piliers de l'offre d'enseignement artistique de notre département. *Chaque année, dans le cadre du parcours pédagogique des élèves, plusieurs ateliers sont proposés pendant les vacances scolaires et plusieurs partenariats sont initiés avec différents acteurs culturels du territoire.*

► **Mercredi 16 décembre 2026 / CONCERT DE NOËL**

17h30 / salle des fêtes- THEZAN LES CORBIERES

► **Mercredi 3 février 2027 / MOMENT MUSICAL AVEC LES ÉLÈVES DES CLASSES DE GUITARE ET PERCUSSIONS**

18h / salle des fêtes- CASTELNAU D'AUDE

► **Mercredi 3 mars 2027 / MOMENT MUSICAL AUTOUR DES VENTS (SAXOPHONE ET CUIVRES)**

18h / salle des fêtes- CONILHAC CORBIERES

► **Mercredi 24 mars 2027 / MOMENT MUSICAL AUTOUR DE LA FLûTE À BEC ET DE L'ACCORDÉON**

18h / Eglise- SAINT PIERRE DES CHAMPS

► **Mercredi 28 avril 2027 / MOMENT MUSICAL AUTOUR DES PIANISTES**

17h / Médiathèque Intercommunale (MILCOM) à LEZIGNAN CORBIERES

► **Mercredi 2 juin 2027 / MOMENT MUSICAL AUTOUR DU CHANT AVEC LES CHORALES ET LA CLASSE DE CHANT ACCOMPAGNÉES DES GUITARISTES**

18h / salle des fêtes- FABREZAN

► **Mercredi 16 juin 2027 / FÊTE DE LA MUSIQUE**

17h30 / Médiathèque Intercommunale (MILCOM) à LEZIGNAN CORBIERES

Spectacle de fin d'année « Les Tubes du Grenier »

Vendredi 25 juin 2027 à 21h et samedi 26 juin 2027 à 16h

Espace Culturel des Corbières à Ferrals les Corbières

Renseignements au 04 68 27 10 14
ou par mail : conservatoire@ccrlcm.fr
Site web : www.ccrlcm.fr



Milcom

La Médiathèque Intercommunale de la Région Lézignanaise Corbières Minervois, baptisée MILCOM est située à Lézignan-Corbières. Elle irrigue l'ensemble du territoire en proposant des actions et animations culturelles aux bibliothèques candidates, en co-construction avec chacune d'entre elles.

L'inscription à la MILCOM est gratuite et accessible à tous.

EN LIEN AVEC LA SAISON CULTURELLE, LA MILCOM VOUS PROPOSE :

Dans le cadre de Temps de cirques en région

« Attention à ta tête ! » / Cie Le Polpesse

le samedi 28 novembre 2026 à 15 h 30 à Tourouzelle

Tout public dès 6 ans / Gratuit – réservation obligatoire

3 jongleuses, 1 baignoire, 100 balles, 11 massues, 12 mains.

Création 2025 du Cirque Portatif, produit par La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie

En écho au spectacle Zazagrana de la Compagnie Mungo à l'Espace culturel des Corbières, **LA MILCOM ACCUEILLERA DU 8 AU 18 DÉCEMBRE 2026 UNE EXPOSITION QUI CÉLÈBRE LA RICHESSE DU VIVANT** et qui invite le public à explorer le monde fascinant des graines, à la croisée de la science, de l'imaginaire et de la poésie. **Un atelier sera proposé au tout public le mercredi 16 décembre 2026.** Petits et grands seront invités à imaginer et créer leur propre graine chimérique, contribuant ainsi à une œuvre collective qui prolonge l'expérience artistique et la réflexion sur la biodiversité.

MILCOM

MÉDIATHÈQUES
INTERCOMMUNALES



Renseignements au 04 68 33 31 80
ou par mail : milcom@cclcm.fr
Site web : www.cclcm.fr



Scènes partenaires à découvrir

Les scènes partenaires à découvrir dans l'Aude et même chez nos voisins héraultais, avec qui nous échangeons régulièrement pour vous proposer une programmation de spectacles vivants toute l'année.

ATP de l'Aude

www.atpdelaude.com

Le théâtre dans les vignes

www.letheatredanslesvignes.fr

L'envolée saison culturelle Carcassonne Agglo

<https://lechai.carcassonne-agglo.fr>

La Scène Nationale de Narbonne

www.theatre cinema-narbonne.com

La Claranda

<https://laclaranda.eu/>

Le centre culturel Les Arts de lire

www.abbayedelagrasse.fr/programmation-culturelle/

L'Eau vive

www.leauvive.net

L'oreille du hibou

www.loreilleduhibou.com

Le théâtre des 3 ponts

<https://ville-castelnaudary.fr/fr/culture-et-sorties/theatre-scenes-des-trois-ponts/presentation>

Music'Al Sol

www.facebook.com/musicalsol11/

11 Bouge

www.11bouge.com

Les rugissantes par les ateliers du vivant

www.ateliersduvivant.com

Les ateliers sauvages du haut Minervois

Infos pratiques

OÙ EST LE THÉÂTRE ?

Espace Culturel des Corbières :

Avenue de Lézignan - 11200 Ferrals-les-Corbières

Accessible à 5 min de la sortie 25 (Lézignan-Corbières) de l'A61 - direction Ferrals-les-Corbières

OÙ NOUS TROUVER ?

Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières Minervois

(CCRLCM) - 48, Avenue Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières

Tél 04 68 27 03 35

SUIVEZ NOTRE ACTU :



Vous pouvez demander à recevoir notre lettre-info électronique sur le site Internet de la CCRLCM ou à billetterie@ccrlcm.fr

FACEBOOK : Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières Minervois

PANNEAU-POCKET : CC Région Lézignanaise Corbières et Minervois

WWW.CCRLCM.FR (Rubrique Agenda ou Cadre de vie/Culture/Espace culturel des Corbières)

MANGER ET BOIRE UN VERRE...

Plusieurs FoodTrucks assurent à tour de rôle la restauration du public dès 19h devant le théâtre les soirs de spectacle programmé à 21h. Ils vous proposent une cuisine saine à un prix abordable. *A chaque spectacle, une association culturelle différente du territoire vous accueille au bar avant et après le spectacle et vous présente ses différentes activités.*

...DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE

L'association Meditteraneo aménage le hall et la salle de restauration pour vous accueillir dans un cadre plus chaleureux.

PENSEZ COVOITURAGE



Il vous reste des places dans votre voiture, vous n'aimez pas conduire le soir, ou n'êtes pas véhiculé ? Vous pouvez favoriser les rencontres, les échanges, faciliter les déplacements et faire un petit geste pour notre planète !

Inscrivez-vous sur Mobil'Aude, <https://mobil.aude.fr>

Un site et une application du Département de l'Aude

QUELLE ÉQUIPE ?

Direction : Géraldine GIMBERT

Régie générale et technique : Claude RUBIO

Billetterie-scolaires : Valérie RUIZ

Programmation - administration : Frédérique VERNET

Graphisme : JB Roubinet / **Imprimerie :** Caiiman / **Vidéos :** Imediamage

NOS PARTENAIRES



Licences de spectacle : 1-2026-009717 / 3-2025-008474

Billetterie

Réservez vos places !

C'est fortement recommandé pour garantir l'accès au spectacle
Nouveauté billetterie : réservation possible sur internet



- **PAR INTERNET** : <https://www.ccrlcm.fr/>
- **PAR COURRIEL** : billetterie@ccrlcm.fr
- **PAR TÉLÉPHONE** : 04 68 27 03 35 les jeudis et vendredis de 9h à 12h et 14h à 17h

N'oubliez pas de noter les dates dans vos agendas ou de vous inscrire à notre lettre-info pour ne pas oublier de venir. On compte sur vous ! Merci de bien vouloir nous prévenir en cas d'annulation de votre réservation pour nous permettre une gestion optimale de la jauge

POUR RETIRER VOS BILLETS

- ▶ Téléchargez directement vos billets sur Internet et présentez-les le jour du spectacle sous forme numérique ou papier.
- ▶ A la Communauté de communes au 48 avenue Charles Cros
11200 Lézignan-Corbières sur rendez-vous uniquement,
- ▶ A la billetterie, sur le lieu du spectacle, ouverte 1h avant chaque soir de spectacle.
Les places sont à retirer au plus tard 30 minutes avant le début du spectacle

ABONNEZ-VOUS !

Pour bénéficier de tarifs préférentiels tout au long de la saison et de tarifs réduits chez nos partenaires culturels, être informé en priorité des événements et soutenir la culture en milieu rural !

C'est simple : Cochez, additionnez, réglez par Internet ou sur place sur rendez-vous.

L'abonnement est nominatif.

Tarif abonné : 3 spectacles pour 39 € + tarif réduit dès le 4ème spectacle (sauf tarifs spéciaux)

PARRAINEZ UN NOUVEL ABONNÉ !

Bénéficiez d'une invitation pour un spectacle supplémentaire à votre abonnement (dans la liste des spectacles abonnement dans la limite des places disponibles) en parrainant un nouvel abonné.

PMR

Pour bénéficier d'un placement PMR, merci de prévenir au moment de l'achat du billet par mail ou tel. Nous vous conseillons de régler vos places en amont du spectacle pour vous garantir le meilleur accueil possible et une gestion optimale de la jauge.

Nos tarifs

	PLEIN	RÉDUIT	MOINS DE 18 ANS
<i>Tarif événement</i>	24€	16€	10€
<i>Tarif saison ECC</i>	16€	12€	8€
<i>Tarif spécial</i>	8€ / 5€	-	-
<i>Tarif abonné</i>	3 spectacles à 39€	tarif réduit dès le 4 ^{ème} spectacle	-

TARIF RÉDUIT SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF : pour les minima sociaux, étudiants, DE, intermittents, groupe de plus de 10 personnes, élèves majeurs inscrits au Conservatoire Communautaire de Musique pour l'année en cours, les abonnés des scènes audoises partenaires, les membres des associations de théâtre et de l'Education Populaire du territoire communautaire

TARIF SPÉCIAL : pour les Hors les Murs, les séances scolaires et familiales, les élèves mineurs inscrits au Conservatoire Communautaire de Musique pour l'année en cours

La catégorie tarifaire de chaque spectacle est indiquée sur sa page et sur le bulletin d'abonnement.

LE REMBOURSEMENT DES PLACES ne peut intervenir qu'en cas d'annulation de spectacle.

Un échange de spectacle est possible, avant la date du spectacle initialement choisie, avec un spectacle de la saison en cours, selon les mêmes conditions tarifaires et dans la limite des places disponibles.

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS :

carte bancaire, chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public et espèces.



Mentions obligatoires

LE CONCERT A JULI

Soutien – Accueil en Résidence : Cie Les Mesdemoiselles, Baugé en Anjou (49) / CC Couserans Pyrénées, Labastide de Sérou (09) / Mairie de Toulouse, Salle du Chapeau Rouge (31) / L'AGIT, Compagnie Théâtrale Itinérante, Balma (31) / Bouillon Cube-La Grange, Causse-de-la-selle (34) / Le Moulin, Roques sur Garonne (31) / Espace Job, Toulouse (31). Aide à la création : Le département de la Haute-Garonne / La ville de Toulouse.

ELIXIRS ? Pagaille All'italiana

Soutien en coproduction L'Usine, CNAREP de Tournefeuille et Toulouse Métropole> Odyssud, Scène des possibles, Espace culturel de la ville de Blagnac. Accueil en résidence d'artistes en territoire : La ville de Saint-Nicolas de la Grave (82) et le département du Tarn-et-Garonne. Soutien financier : DRAC – Occitanie, région Occitanie, département de la Haute-Garonne, Toulouse-Métropole et la ville de Toulouse.

COÏNCIDENCIAS

De Maria Canea et Lorenzo Moya avec la collaboration spéciale de Antonio Serrano.

BLOCKBUSTER

Création Collectif Mensuel / Production Cie Pi 3,14 / Coproduction Théâtre de Liège, Théâtre National / Bruxelles.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre. En partenariat avec Arsenic 2.

SHOW BUSINESS

COPRODUCTION : La Verrerie d'Alès / ACCUEIL EN RÉSIDENCE : La Grainerie, La Maison des Jonglages, La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque, La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie

LA VIE ET LA MORT DE JACQUES CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS

Production - Compagnie des Animaux en paradis – conventionnée DRAC Grand Est. Coproduction - Théâtre Louis Jouvet, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Transversales, scène conventionnée de Verdun et le Salmanaazar d'Epernay. Avec le soutien de la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la Ville de Reims, Furies, la SPEDIDAM et du Théâtre du Rond-Point.

PRESQUE EGAL A

L'ORRA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / L'Atelier 231, CNAREP à Sotteville-Lès-Rouen (76) / La Communauté d'Agglomération Pays Basque (64) / Le Département des Pyrénées-Atlantiques (64) / Le Sillon, scène conventionnée à Clermont l'Hérault (34) / La ville de Villenave d'Ornon (33) / Théâtre Albarède à Ganges - Théâtre en Cévennes (34) / L'Espace Paul Jargot, scène ressource en Isère à Crolles (38) / La ville de Tonneins (47) / Le Théâtre du Cloître, scène conventionnée de Bellac (87) / L'Espace culturel du Bois Fleuri - ville de Lormont (33) / L'Entrepôt, Le Haillan (33). Conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Communauté d'Agglomération Pays Basque, la commune de Louhossoa, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département des Pyrénées-Atlantiques et accompagné par l'ORRA. . Compagnie associée à TOPADA Fabrika, Fabrique des Arts de la rue au Pays Basque.. Jonas Hassen Khemiri est représenté par L'Arche – agence théâtrale www.arche-editeur.com et publiée aux Éditions Théâtrales.

PHENIX

COPRODUCTION Pôle en Scènes, Encore Un Tour, Festival d'Ambronay, AVEC LE SOUTIEN DE : Centre National de la Musique.

PASSEPORT

ACME PRODUCTION / THEATRE DE LA RENAISSANCE

DAVID LAFORE

Production CHOLBIZ ; avec le soutien de Orange Fluo (46) et du Théâtre de Privas, scène conventionnée Art et territoire, et de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche.

DOM LA NENA

PRODUCTION : La Familia.

LA CHIENLIT – L'IMAGINATION AU POUVOIR

PRODUCTION : Le Grand Colossal Théâtre – Compagnie Conventionnée DRAC Ile-de-France. Avec le soutien de : CNAREP Atelier 231, CNAREP Le Moulin Fondu, CNAREP Les Ateliers Frappaz, L'Espace Périphérique-La Villette, Animakt, La Transverse, Le Carroi, La ComCom de Belle-Ile et l'ADAMI.

ZAZAGRANA

Coproductions : La Coloc' de la Culture, Cournon-d'Auvergne (63), SCIN Art, Enfance, Jeunesse - Ville de Bagnols-sur-Cèze (30). Accueil en résidence : Municipalité de Bagnols-sur-Cèze (30), La Coloc' de la Culture, Cournon-d'Auvergne (63), Médiathèque de Gignac (34), Association l'Eau Vive de Cuxac (11), Municipalité d'Aniane (34), Municipalité de St-Guilhem-le-Désert (34), Médiathèque Jules Verne de Saint-Jean de Vedas (34), Musée Théâtre Guignol de Brindas (69), Communauté de communes Conques-Marcillac (12), Billom Communauté (63), Graines Association Kokopelli (09).

PINGOUIN

Production : Cie VIRGULE / Co-production : Réseau Hip-Hop Occitanie, Théâtre Jacques Cœur – Ville de Lattes. Avec le soutien de la DRAC Occitanie, du Département de l'Hérault et de Montpellier Métropole Méditerranée, Occitanie en Scène.

LE MECHANT, TRES MECHANT ROI ET LA TOUR D'IVOIRE EN PLASTIQUE

Coproduit par l'IDDAC, avec le soutien de l'ODARA, Musik à Pile, L'Accordeur, la CDC Convergence Garonne, BOMA, Pôle Évasion Ambarès, la SACEM et la SPEDIDAM.

DEDANS DEHORS

Spectacle crée avec le soutien de : Théâtre du grand rond (Toulouse, 31), Bouillon cube (Causse de la Selle, 34), Communauté de communes du Pays des Vans en Cévennes (Les Vans, 07), Le Pôle (Le Revest-les-Eaux, 83), SMAC La Paloma (Nîmes, 30). Le spectacle a été soutenu par l'État – Préfet de la région Occitanie, la région Occitanie, le conseil départemental du Gard, la SPEDIDAM.

Agenda des spectacles

20/09/2026	17h	LE CONCERT A JULI !	St André de Roquelongue
18/10/2026	17h	ELIXIRS ? PAGAILLE ALL'ITALIANA	Paraza
22/10/2026	21h	COÏNCIDENCIAS	Espace culturel des Corbières
29/10/2026	19h	COMME DES BETES - MISE EN BOUCHE	Villeroige-Termenès
10/11/2026	21h	BLOCKBUSTER	Espace culturel des Corbières
12/11/2026	20h30	LA CLASSE AMERICAINE - CINEMA	Lézignan-Corbières
01/12/2026	18h30	SHOW BUSINESS	Espace culturel des Corbières
12/01/2027	18h	CONFERENCE - AMIS MONDE DIPLOMATIQUE	Espace culturel des Corbières
12/01/2027	21h	JACQUES CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS	Espace culturel des Corbières
4/02/2027	21h	PRESQUE EGAL A	Espace culturel des Corbières
5/02/2027	20h30	MOI DANIEL BLAKE - CINEMA	Ferrals-les-Corbières
19/02/2027	16h	UN ENFANT A LA FENETRE - MISE EN BOUCHE	Fabrezan
26/02/2027	21h	PHENIX	Espace culturel des Corbières
5/03/2027	18h	CONFERENCE - LA CIMADE	Espace culturel des Corbières
5/03/2027	21h	PASSEPORT	Espace culturel des Corbières
15/04/2027	19h	RELIEF(S) - MISE EN BOUCHE	Lagrasse
29/04/2027	19h	DAVID LAFORE EN DUO	Tourouzelle
30/04/2027	18h30	DAVID LAFORE EN DUO	Davejean
14/05/2027	18h	CONFERENCE - PLANNING FAMILIAL	Espace culturel des Corbières
14/05/2027	21h	DOM LA NENA	Espace culturel des Corbières
22/05/2027	18h30	L'IMAGINATION AU POUVOIR	Ornaisons
23/05/2027	17h30	L'IMAGINATION AU POUVOIR	Lanet
14/06/2027	20h30	RESTITUTION ATELIER L'HYMENEE	Espace culturel des Corbières

Communauté de Communes de la Région Lézignanaise Corbières et Minervois

48 avenue Charles Cros - 11200 LÉZIGNAN-CORBIÈRES

Réservations : 04 68 27 03 35 / billetterie@ccrlcm.fr

www.ccrlcm.fr/agenda